



# Canigó

REVISTA LITERARIA - CULTURAL DEPORTIVA

LA GRAN RESTAURACIÓN DE LAS TUMBAS REALES DE POBLET, LLEVADA A CABO POR EL INSIGNE ESCULTOR AMPURDANÉS, FEDERICO MARÉS, CULMINA EN LAS MAGNÍFICAS ESCULTURAS, AQUÍ REPRODUCIDAS, DE PEDRO EL CERMONIOSO Y DE D.<sup>a</sup> MATHA DE ARMAGNAC, CONVERTIDAS, ANTAÑO, EN UN MONTÓN DE FRAGMENTOS, LA MAYORÍA INAPROVECHABLES, Y, HOGAÑO RECUPERADAS PARA EL ARTE GRACIAS AL GENIO DE MARÉS, QUIEN, ADEMÁS, HOY, HONRA ESTAS PÁGINAS PARA EXPLICAR CON BRILLANTE PLUMA EL PROCESO DE LA REFERIDA RESTAURACIÓN.

FIGUERAS, JUNIO 1955 - AÑO II - NÚM. 16 - 5 PTA

