

## LOS ATLETAS AMPURDANES EN LOS II JUEGOS MEDITERRÁNEOS

La designación es altamente brillante: los atletas ampurdaneses van a tomar parte en los II Juegos del Mediterráneo. Por el limpio espíritu amateur de nuestros atletas y por confraternidad terránea, se merecía este honor y se ha concedido. Desde Ampurias, en donde comenzarán los II Juegos Mediterráneos, hasta Montjuich, atletas en relevos llevarán una ánfora de agua recogida en la histórica ciudad ampurdanesa. Y a nuestros atletas competen los primeros relevos, siendo precisamente el figuerense Gurt, esa gloria del atletismo nacional, quien iniciará la marcha.

CANIGO, que fué quien escribió este justo honor, se asocia a la gran satisfacción que siente el deporte ampurdanes, de participar en este acontecimiento internacional, acaso único iniciado en nuestras tierras, que verán ondear las banderas deportivas, nacionales y extranjeras, en esta pequeña olimpiada en donde las naciones ribereñas al Mediterráneo rendirán honor al deporte limpio y esforzado, el único deporte verdadero.

### PROGRAMA DE CHISTES

Acusamos recibo de un inteligente programa de las pasadas Fiestas y Fiestas de la Santa Cruz. Es el realizado por nuestro colaborador Sr. Moyano, conjuntamente con los señores Minobis y Guillaumes. Cabe destacar que los chistes han sido realizados por uno de nuestros dibujantes, el señor Jacomet, al que felicitamos sinceramente, felicitación que hacemos extensiva a todos los otros.

La portada, en un aspecto caricaturesco, es el fiel reflejo de lo que sucede algunas veces en nuestra Rambla, y en donde la gente cruza los parterres con toda tranquilidad y — muchas veces — ante la indiferente mirada de los urbanos que se quedan atónitos cuando ven lo que sucede delante de sus propios ojos. Y esto es intolerable.

### OTRO PROGRAMA

También acusamos recibo de un programa editado por Publicidad-Impronta Pujol. Sus páginas han sido impresas en varios colores y hay algunas fotografías de una gran vistosidad. El mencionado programa ha sido editado con una gran pulcritud y esmero, como ya es norma en la Casa.

### ACTUALIDAD DE DALÍ

Ha ingresado en la colección de obras que se exhiben en el Círculo de Bellas Artes, con motivo del homenaje a Goya, un dibujo del popular Dalí. Representa dicha obra a un caballo con una lanza —que muy bien pudiera ser Don Quijote—, con la leyenda siguiente: «Caballero esferoidal español, defendiendo con su dinamismo la geología goyesca». El dibujo ha sido realizado expofeso para el homenaje a Goya.

Al mismo tiempo, se está proyectando en Figueras el homenaje que se le quiere dedicar. Se habla de un homenaje-cena en «La Fresca», con baile, atracciones, modelos, etc. La fecha de tan fausto acontecimiento se cree que será la noche del sábado día 13 de Agosto.

### EL DESFILE DE MODELOS

Con extraordinario éxito se celebró, en sesión de tarde y noche en nuestras pasadas Fiestas y Fiestas de la Santa Cruz, la anunciada exhibición de modelos de alta costura de la renombrada casa Segura de Barcelona.

La exhibición de las interesantes maniqués fué seguida por el público asistente con una gran expectación, y rubricó con ovaciones el paso de los modelos afortunados. Cabe destacar, entre ellos, el modelo llamada «Tentación», un gran traje de noche que, fué largamente ovacionado.

Pero como de modas me han dicho que no entiendo lo blanco de lo negro, me fijé mucho en las maniqués. Y entre éstas, a la linda señorita Dora Molas, la modelo del traje «Tentación», que levantó verdaderos murmullos. Sencillamente era encantadora. Me dijo, entre otras cosas, que a la línea «H» ha sustituido en esta primavera una línea más libre y más amplia, la llamada «A», la cual es más rica en fantasías y en la variedad del modisto para situar y adornar el talle. Otra modelo, la señorita María-José Vila, una rubia platino dotada de gran simpatía, me dijo, que en los trajes de noche, se desborda el capricho, con telas muy ricas y frecuentemente bordadas. También se encontraban presentes las modelos Nuria Villa y otras tres que, en este momento no recuerdo sus nombres. Perdón, Pero todas ellas, con una gran amabilidad, no regatearon sus elogios para con el público figuerense, que ha seguido con verdadera atención las dos exhibiciones, demostrando un gran interés por el arte del bien vestir.

# Figueras viva

## UNA FIESTA TÍPICA

UNA de las pocas fiestas típicas, de pleno sabor popular, que le van quedando a nuestra ciudad, es la fiesta de San Baudilio. Encarrilada mucha gente por ese camino modernista que cree que sólo el espectáculo puede animar una diversión, tenemos como oasis de aire popular y profundo sentimiento religioso la festividad de «Sant Baldiri», que hemos celebrado hace unos pocos días. Es una fiesta esperada cada año, que sin lujos ni gastos se permite interesar a todos los figuerenses, que al son de las sardanas celebran esta antiquísima tradición, que según parece, en épocas pasadas, algunas veces llegó a tener un esplendor comparable a la fiestas de la Santa Cruz. Se quedaban feriantes, había una tómbola, venía gente de los pueblos y, un año, hasta hubo toros. Hoy la fiesta queda en el aire popular de las sardanas, de las funciones religiosas, de los juegos infantiles callejeros. Su presencia más llamativa sigue siendo tal vez estos tres pinos que se levantan frente a la entrada de la iglesia. Estos tres pinos, traídos desde un bosque del Ampurdán, levantan su copa hasta después de la octava de Corpus. El origen de esta fiesta, según el malogrado Pedro Vayreda, tiene su base en el culto que unas agrupaciones de aserradores romanos rendían a la diosa Cibele, celebrando la fiesta del «Arbol Yutat» que tomó carácter especial en Roma, por los alrededores del año 205 antes de Jesucristo. Estas fiestas comprendían tres fases: la tala del pino, en recuerdo de la divinidad del pastor Atis, que infiel a los amores solicitados por la diosa Cibele, se enamoró de la ninfa Segaritis y de los cuales se vengó la diosa mandando dar muerte a la última; la segunda fase, consistía en la procesión, y la tercera, en la plantación, cuyos ritos corrían a cargo de los cofrades o sacerdotes. Aceptadas y adaptadas muchas de estas fiestas paganas por la Religión Católica, podemos observar como esa tradición en lugar de contar ahora con un sólo pino, consta de tres, seguramente como una adopción religiosa en recuerdo del martirio del Gólgota.

Sobresale de la fiesta el recuerdo del bullicio que se levanta en el día en que los pinos llegan para ser «plantados». La gente gusta de presenciarlo; tiene un tipismo y un canto pueblerino enorme. Se dice que hace muchos años, al plantar estos pinos, se cayó uno y mató a una criatura de las que estaban observando. El odio del público hacia el pino fué inmenso y lo sentenciaron: se destinó por acuerdo unánime a servir de viga en el edificio de la cárcel. Eso demuestra la expectación que siempre ha tenido esta fiesta.

La gente puntea sobre la calzada de vía pública las sardanas que la orquesta va desgranando. Luego vendrá una visita fervorosa a San Baudilio. La gente tiene buena inclinación por esta pequeña iglesia; es altar concurridísimo para hacer estas visitas nocturnas siempre tan llenas de profunda religiosidad. Y esta inclinación cotidiana, tiene en estas jornadas un mayor esplendor. Pequeña iglesia, vieja ermita de un viejo caserón que nació fuera de la antigua Figueras y que hoy es de lo más céntrico de la ciudad, con una fiesta que por simpática y tradicional, bien merece su comentario.

CARLO

## Discos RCA

Con las mejores obras...

Por los mejores intérpretes...

Con el mejor sonido...

Podrá encontrarlos en:

**Causa Radio**

Gerona, 19

FIGUERAS



## MUEBLES MAS

Los más económicos  
Los mejores-FABRICACIÓN PROPIA

Exposición y venta: Avenida José Antonio, 23  
c. Castelló, 12 - San Antonio, 2 - FIGUERAS