

desprende el mejor entreno del Regimiento Badajoz n.º 26; por tomar parte en la semana deportivo-militar, tuvo ocasión de preparar a sus atletas con la debida antelación. De todas formas no fué ni sudado ni ridículo el esfuerzo realizado por los atletas regimientales.

... **La Rambla de Sara Jordá.** (A las 22).

Una fortalecita de Fortaleza, descendió hasta la Rambla de Figueras para anunciar las próximas fiestas; sobre la terraza del Castillo improvisado, un magnífico surtidor elevaba hasta el follaje de los árboles sus juegos de agua. Entre los resplandores de antorchas y bengalas los esfuerzos de todos los constructores y colaboradores de la carroza se sentían recompensados. Entre las estridencias de las dos Bandas de música, se enteraron los figuerenses del principio de las fiestas de nuestro invicto Patrón.

... **La Plaza de Armas del Castillo de San Fernando.** (De las 10 a las 11'30 del día 30). En honor del excelso Patrón del Arma, se celebró una misa de campaña en la Plaza de Armas del Castillo. Presidía la tribuna el Ilmo. Sr. Coronel de nuestro Regimiento, acompañado de los Jefes y Oficiales de la Guarnición y Autoridades civiles de la Ciudad. Ofició la Misa el Reverendo Don Nicolás Doménech, Pbro., Capellán del Regimiento, ocupando la Sagrada Cátedra el reverendo Dr. Juan Coll' O. C. que pronunció con encendida palabra el panegírico del Santo. Finalizada la Misa se procedió al reparto de premios a los Cabos y soldados que más se distinguieron por sus dotes de disciplina y amor al servicio. Después desfilaron bizarramente, delante de las Autoridades nuestras fuerzas, manifestando su disciplina y dotes castrenses.

... **Un escañó del Coro Taurino.** (De las 18 a las 20'30).

Después de una opípara comida servida en el Comedor Regimental, presidida por nuestro querido señor Coronel y con asistencia de todos los Jefes, Oficiales, Suboficiales y C. A. S. E. se emprendió la marcha hacia la plaza de toros, donde tenía que celebrarse la corrida a cargo de los «mangantes» que se ofrecieron para «mataores». Teremos el gusto de haber podido constatar que todas o casi todas las profecías que lanzábamos en

nuestro anterior número se cumplieron. Las lagartijas resultaron ser del Arma. Y pudimos a nuestro gusto reír con los «maestros». La primera cuadrilla, ¡vaya cuadrilla! resultó ser de handleros. Bigotes ¡vamos! lo que disfrutamos con él; después de farolear de lo lindo resultó que quiso asesinar al bicho traidoramente cuando este estaba distraído siguiendo con su bovina mirada el vuelo de una mosca; al sentir su carne lacerada traidoramente, el bruto se «amoscó» y se la emprendió con Bigotes hasta que acosado por la moderna encarnación de Tauro el pobrecito tuvo que salir pitando. En cuanto al segundo novillero le tocó en suerte a Bocanegra el cual se portó como un bucanero obligando al pobrecito niño-toro a clamar piedad con unos bramidos que partían el alma. Después de un trabajo infame, Gu'll'n remató el bicho, terminando así sus padeceres el hijo de hidalga familia bovina. De la vaca enbolada casi no se puede hablar; para informaciones detalladas dirigirse a Monterde o a Machote. El redactor a ellos delega la autoridad en la materia. Lo que se pregunta es si fué el espíritu de Tauro o el de Baco el que los animó a ser pisoteados o a pisotear al animalito.

Después de las cabriolas de Marujita Bañalá, que fueron impecables y por tanto mercedamente aplaudidas, la rondalla «¡a Pascualica!» hizo oposiciones para la Copa tal como nosotros pronosticamos.

... **Otra vez desde la Rambla.** (De las 23 horas a la 1).

¡Pim, Pam, Püm, Flas, Flis, Flus! Todos nos sentimos un poco chiquillos viendo las combinaciones de los fuegos de artificio, de vez en cuando el chillido de alguna señorita o el ¡Ohhh! de admiración de algún payés, te recordaba que estabas en peligro de sufrir alguna quemadura o de recibir algún pisotón de algún poco amable vecino. Después de una sonada traca empezó la veridena.

Tati, tati, tatiteero. Circulando entre los grupitos de concurrentes vimos cositas muy interesantes; los idilios empezados la noche antes, salían a la luz de las farolas callejeras ¿verdad M.!? Quedamos admirados por el don de hacer «ballarucas» como decía un payés a nuestro lado de nuestro buen amigo y compañero B... y B... En fin fué un verda-

dero éxito. Entre las estridencias de la música se perdieron las sabias palabras pronunciadas por una docta boca... Dime con quien andas...

... **Desde una butaca del Cine Edison.**

(De las 17 a las 21 horas del día 31). ¡Silencio! Y... se alza el telón. Un juguete cómico en un acto es el entremés que se nos sirve. Todos discretos en sus papeles respectivos, hacen imposible la mención de nombres.

Noya y Escrich, colosales en sus intervenciones de caricatos, mantuvieron la atención en vilo. Otra sorpresa de la «tardada» fué la orquesta Cemento-Club que dirigida por el Sargento Revenga demostró ser superior a todas nuestras esperanzas principalmente en los Sitios de Zaragoza y aquellos bailables en que se superó.

¡Qué buen loquutor qué es Soler!

Suka-y-Mull-y-Pegadolsa, nos pusieron al borde del colapso nervioso en su intervención oriental. Su magia hechizó a la Sala y el «magnetizador» nos convenció y casi nos dejó en marasmo.

El público aplaudió frenéticamente a Bing Crosby, al Trío Maletero, al vocalista del Cemento Club, a los Rapsodas, en fin a todos y a cada uno de los muchachos que rompieron su lanza en honor a la festividad, incluyendo naturalmente al apuntador Giber-teau y al Radiotécnico Bou, sin olvidar al «estiracordetes». Para remate de tan brillante fiesta, la Rondalla Pascualica continuó con sus oposiciones a la Copa «jotística» actuando sus componentes impecablemente siendo ovacionados al finalizar su actuación por el público que «vacía» la Sala.

«FORTIN» desde estas líneas se complace en felicitar a todos y a cada uno de los que con su entusiástica cooperación (proyectistas, fontaneros, carpinteros, electricistas, pintores, «mataores», tancrados, toros y vacas, artistas y orquestina), hicieron posible la brillantez de la fiesta.

DICEN QUE... LO QUE VAMOS OYENDO.

Viure, 30.—UN TORO DESERTOR. Comunican de Viure que el toro que tenía que ser lidiado hoy se ha dado a la fuga. Se ceden orejas y rabo al que pueda suministrar noticias de él. (Atiende por Pegasa II).

ESPIA BIS.

LAS FIESTAS DE SAN FERNANDO EN EL PRIMER BATALLON

La mañana era clara y luminosa, como si también los elementos quisieran sumarse al esplendor de la fiesta. Erán las primeras horas del día 29 de Mayo, cuando salimos de Vilajuiga y entre risas y canciones hacíamos alegres el camino de Llansá, palpitando de gozo nuestros corazones ante el magnífico programa de festejos con que honrábamos a nuestro Patrón San Fernando.

Llegamos a Llansá cerca ya de las

nueve y después de desayunar, dieron comienzo los juegos de cucaña y las competiciones deportivas, así como un colosal concurso de FEOS, que se declaró desierto ya que los miembros del Jurado calificador, tuvieron tal susto al ver a los participantes, que quedaron inutilizados para dar el fallo.

Por la tarde, después de comer, se celebró la tan esperada corrida de «toros», que fué un conjunto de carreras, sustos, gritos y cogidas y si bien en vez de corrida de toros, fué *corrida de toreros*, resultó divertidísimo.

Terminada la misma, tuvo lugar en el Teatro, una sesión de cine y variedades, proyectándose la película «ALHUCEMAS» que es un magnífico canto a la heroicidad del soldado español, actuando seguidamente en el escenario un escogido grupo de artistas que nos deleitaron con lo mejor de su repertorio.

Por la noche, y en la Plaza Mayor de la villa, artísticamente adornada y magníficamente iluminada, se celebró la primera verbena con la colaboración de la Orquesta Amaga, con su animadora Antonieta Jordá.

Tatarí, quinto levanta. La Banda