

pues en ellas tantas imposible es darlos,
como retenerlas con sus bellos trajes.

Le pusimos cerco con empeño serio
a una Julia hermosa, que Dabau se llama,
y en toda la noche les vimos en jaque
a los "mariposos" que la festejaban.

Qué suerte la niña con el azabache
de sus negros ojos, rasgados y grandes,
que les lleva fritos, lelos de remate,
a los "guapos mozos", los que se las traen.

Mas por ello digo que decir debemos,
referir de otras el nombre que basta,
pues pincharon hondo y llegaron recto
a la fibra dulce del amor en rama.

Con sus letras juega la helena lira
y escribir podemos el nombre de Elvira
Bassagañas luego, que es el que la sigue,
con otras dos venus: son Bastons y Vila.
Con Remedío Cano, la guapa Marín,
dos soles del cielo, reinas del postín.

Cuerpo de abalastro, torso del Olimpo,
una soberana nos mira de filo,
mas la descubrimos en fugaz huída,
Rodríguez hermosa es la que nos mira.

En su vuelo raudo, la seguimos mudos,
perdidos el alma y la luz del mundo.....
I seguidamente, cuando no pensamos,
Margarita Costa nos zambulle en algo.

Quedamos absortos al ver su alegría
como brisas libres de LA GALERÍA,
en cuyo recinto dejamos prendidas

una Pintor Pura, muñeca vivida;
juntamente de ella, con cierto rubor,
comparamos otra, Emilia Marcó.

Salen en hilera, estas hijas de Eva,
ora es Carmen Costa y Xutclá Juanita,
tras, las siguen otras, a cual más rumbosa,
pescamos un nombre, y es la blanca Copa.

Distinguida y fina, Encarna Cabré;
morena y muy guapa Rosita Gibert;
en brazos de un dandy Clotilde Salleras
escuchaba arrullos de la primavera.

Rubicunda, airosa, manzana dorada,
floreía roja la dulce granada,
riente doncella que es Aurelia Albert,
simpática siempre, parlera a la vez.

Y van desfilando nombres que rutilan
a los sonos dulces de la orquestina,
que de vez en cuando chillando nos grita
para confundirnos con su algarabía.

Ya los campeones danzan animosos;
no les van en zaga los restantes mozos;
los espectadores todos en un tiempo,
sentimos el soplo de su movimiento.

Se renueva el ansia de una fantasía,
desgarrado el aire con la melodía,
despertando alegre ligero vaivén,
y con ellos, todos danzamos también.

Perdemos la nota, con nuestros apuntes,
entre las cadencias de aquel festival;
pero, la perdimos!, buscar es en balde,
por tanto queridos..., el punto final.



Tallers de fundició i construccions mecàniques

MOTORS A BENCINA OMNIUM - FITA a refredament per aire

GRUPOS MOTO-BOMBES

ELECTRO BOMBES

NORIES DE ROSARI

Lluís Fita Salvatella

FIGUERES