

ACEITES Y GRASAS MINERALES

-:- LUBRIFICANTES -:-

La Comercial e Industrial Española S. A.

Especialidades para los Autos y Maquinaria Industrial y Agrícola

Riera Magoria, 159-Barcelona

Agente provincial: J. Ruhi - Subida Catedral, 4

GERONA

gent i d'atzur. I al vent lleuger tot el bosc ondola. Els arbres ritmen d'un moviment igual al caprici que els sotsmou. Cap entre ells, remou una branca com si repentinament fos presa de bogeria, ni agita una fulla que animi el sobte desig de singularitzar-se. Entre ells pas de personalitat exuberant que emergi, sinó el més perfecte dels colectivismes solidaris. Ells han crescut i es són multiplicats —tamarius, acàcies i sicòmors— i cap mà ha ajudat a llur neixença ni han profanat llur joventut. I de la seva ombra l'home en profita a penes, ja que ningú passa, ací, per un camí que no porta a cap lloc. Per contra, els insectes treballadors hi han creat colossals colònies; les formigues de cap gros hi foraden llurs laberint i els escarabats hi passen llurs esplendors irisades.

Es la vallada geperuda en que el poeta hi col·loca els combats cristians i heroics. Car veritablement és el sojorn del Somni, de la Peresa i del Silenci. Quina son i quina mandral Sapigueu que les aranyes sigilentes han pogut teixir i tendre en tota la floresta—de branca a branca i d'arbre a arbre—llurs teles fràgils que la rosada endiamanta i que el sol travessa de reflexes d'or. La perfecció d'aquesta obra opaca i impenetrable recorda, en aquest país de llegendes, aquella del califa perseguit pels sicaris i salvat per una d'aquestes bestioles.

Sola, la natura egípcia podria oferir aquest espectacle als ulls humans. Més enbaix, en els tròpics, els exploradors podran veure privat el seu anar per inextrincables enllaçaments de lianes. La destal no podrà obrir-li's un camí a tra-

vers de gegantines i formidables brosses, i ells referan passos sense haver violat el santuari de la natura lliurada de la folia d'una vegetació agripant i nerviosa, plena de voluptats tentaculars, fortes com tenalles. La natura, en aquestes contradites, sembla haver vist l'arribada de l'home profanador i haver-se preparat a resistir-lo. Una voluntat amagada presideix a les estretes unions de les arrels, dels troncs i de les branques, és que vol ella aixecar una indestructible barrera contra la que s'hi oscaran els utilatges de l'explorador com ho feren abans els silex de l'home primitiu? El gràcil obstacle que protegeix els tamarius del Menzaleh incita la nostra imaginació. La natura egípcia no coneix el mal humor, no coneix l'odi. En els seus paratges, els més desolats, es sent que ella no cura de lluitar contra la fatalitat que la mata. Els seus paisatges, els més estèrils, reposen inerts i silenciosos. I aquí, com sempre, ella deixa fer. Ella no s'ha sotsmogut amb el lleuger pessigolleig de les potes industrioses, com ella no ha, més tard, esparcat el vel que mica en mica l'anava emprisonant. Ella, per contra, s'ha deixat acaronar per aquesta caressa entortolligadora que, poc a poc, li tamisava la llum del sol i li feia més diàfan el clar de lluna. Ella ha realitzat aquest somni oriental que esperona als fumadors de drogues, d'assistir a l'agonia dels seus entusiasmes, de les seves revoltes i dels seus desitjos: de pas més entendre els sons, escoltar les remors, ni veure les claretats, ni respirar els perfums, mes de frisonar encara; de morir-se gradualment mercès a alguna estratagema molt dolça,

i de sentir, en fi, glisar el seu ésser i a través totes les seves fibres, la carena experta de la mort meravellosa.

Els tamarius del Menzaleh són senzills, prudents i recollits. Jo me sóc adormit a la seva ombra i ells no s'han dignat fer-me sentir llur perfum.

COMPRESUS CALZADOS EN

"EL GLOBO"

RELLISCANT

per G. BUCH

...Una llum tamisada i difusa banya de la seva claretat opalina la pista miralletada d'un dancing elegant i el jazz segueix la dolça melodia d'un tango argentí nostàlgic i lànguid.

...Ratlles lluminoses de variats colors passen i repassen damunt els balladors, llençant una nota gaia sobre el trajo negre d'ells per caressar tot seguit les espatlles satinades de les belles elles, de roba lleugera i vaporosa.

...Amb posat sommiador i parpelles mig closes, belles adolescents de formes gràcils i mirada càndida volten dolçament somniant les joies futures d'una existència sembrada de roses.

...Però, ai, tot no es pas rosa en aquest món, i són moltes les desil·lusions que esperen a les encisadores damisel·les.

...Els ulls dins els ulls, estretament enllaçada al seu Romeu, la bella Julieta sembla suplicar-li de no oblidar per aquesta nit l'escala de seda que li permeti grimpar fins el seu balcó florit de liles i jacints.

...I de lluny les velles mamàs contemplen llurs progenitures i somnien en una probable unió lo més sovint quimèrica.

...De sobte, oh decepció!, el jazz crudel cesa la seva enibradora música, i les parelles, un moment desenllaçades, reclamen la represa amb gran soroll.

...I el violí clement recomença amb ànima l'harmoniosa cadència.

...I l'esperit de Terpsicore, deesa suprema i musa incansable, sobrevola els seus súbdits. Ell es va posant damunt les parelles emportades pel ritme exòtic i fixa sobre les cares una expressió de felicitat i éxtasi.