

ESPORTS

Glosari d'esports

Nosaltres no en som pas dels absolutistes. Com a lliberals i demòcrates, millor dit: com a empordanesos i bons figuerencs hem portat dintre el nostre esperit, la equanimitat. Sabem transigir; si no tenim raó sabem callar, i si ens havem equivocat, sabem rectificar. Es una condició que no la té tot hom, i podem ben alabar-nos-en.

Què a que va tot aquest preàmbul?

Doncs va a què en el número passat vàrem fer un suplement especial en honor dels braus campions provincials, amb la creença de que havia d'ésser una mostra de nostra simpatia en vers el Club local; ja que en el mentat suplement hi havia un treball titulat «Com

veiem a nostres jugadors» que crèiem que era fet amb totes les de la llei, sinceríssim, i sense ganes de molestar, malgrat l'ironia xutesca que s'hi translluïa, ens havem errat precisament en aquest sentit. Que havem molestat a dos jugadors que precisament per tractar-se dels que es tracta són precisament els que ens mereixen més simpatia, ja que són dels nostres. Çó vol dir... del poble. I com que qui molesta, no té més remei que desgreuajar—si és que el seu ànim no era fer-ho—es per això que no ens sab mal rectificar les nostres opinions exposades en l'al·ludit extraordinari.

Segons havem pogut esbrinar, la molèstia és produïda perquè dèiem referint-nos a Santamaria: «Es paleta, o aprenent de paleta o manobra; no ho

sabem del cert;» i referint-nos a Bosch: «fa d'aprenent de marmolista». De manera que es tracta de defensar la categoria professional, que sempre està bé!

Ens havem enterat que Santamaria és paleta. «Un bon paleta, i un bon treballador»; quedi doncs ben registrat. I que en Bosch, es un bon oficial esparter (ja que fa tres o quatre mesos que no treballa a can Pineda).

I ara, un cop posades les coses al seu lloc, fem un prec a tots els al·ludits en nostre extraordinari. Si n'hi ha algun que es senti molestat i no ho gosa dir, que pensi que tot pot arreglar-se. I per tal d'arreglar-lo per endavant, des de les mateixes columnes rectificuem tot el que creguin rectificable i ratifiquem tot ço que els hagi complagut.

Espectacles

per DON SERVANDO

En ple Carnaval, fa de molt mal parlar dels espectacles. Qui més qui menys està per la ballaruga i no s'entera solament que hi hagin els teatres oberts. Es per això que aquesta setmana ens limitarem a dir que tant al Jardí com a la Sala Edison varen fer sessions de cine acostumades i que degut al que havem apuntat més amunt varen ésser grises, tant grises com la tarda plujosa que feia.

No volem deixar passar per alt per ço l'ofensa que feren els «produceurs» de la pel·lícula «Cataluña», en oblidar-se de nostra amada Figueres—coneguda arreu del món—per la Regina de l'Empordà, i de nostres bells paisatges d'Olot, Cadaqués, Sant Pere de Roda, etz., etz.

Al nostre entendre, la pel·lícula no pot titular-se Catalunya; sinó simplement: Barcelona.

En preparació

Prompte debut al Menestral d'una nova companyia de drames i comedies, en front de la qual hi van, la primera actriu Mercedes Fernández i el galan Eduard Cabré.

Sabem que debuten amb: «Les llàgrimes d'Angelina», de Josep M.^a de Segarra, i que en la mentada temporada estrenaran: «Les indecises», d'Enric Lluelles; «Els sense cor», d'Apeles Mestres, i reprisaran: «La ermita, la fuente y el río», de Marquina; «El gran galeoto», d'Echegaray. També ens han assegurat que estrenaran una nova obra de nostre conciutadà Teixidor Elias, que podria molt ben ésser «La doble existència».

Per informes recollits, també sabem que l'Empresa de la Sala Edison, ha aconseguit firmar contracte per el pròxim debut del famós espectacle «Crack Follies Pyl i Myl.»

Un amic que recentment ha vist

aquesta agrupació artística al teatre de l'«Exposició de Sevilla» en assegura que es tracta de quelcom de ben notable dintre el gènere frívol de varietés. Hi prenen part de 25 a 30 persones, en sa majoria dones joves i guapes, i artistes de més a més. En front d'aquest bé de Déu, hi figuren «Pyl i Mil» estels veritables de l'art frívol. Grans ballarines, de línies impecables i harmonioses i exquisidament elegants. Hi figura també una orquestrina de jazz del millor que corra, una notable cançonetista, i ballarí de fama mundial.

En resum: un espectacle que mereix ésser catalogat entre lo més sensacional del seu gènere.

CLINICA DENTAL

Ll. Coll de Cendra
Odontòleg

Casades de Còdol, 15 pral.

FIGUERES