

Escolteu pues al Germá Sala,
Que en Castelló té sa posada,
Y os diu: «está probat;
«Un sol parell de bous, en dias
«Tretse seguits, batent movia
«Un roch desmesurat;
«Y en haber acabat, (rem;
«Sens menjar mes, mes gras lo ve-
«Luego no estaba fatigat.

«Y no penséu, éll continua,
«Que sos la feina que s' feu curta;
«Que l' grá que en lo graner
«Entraendit temps, fou de cuarteras
«Cinquanta á mes de quatre centas
«Ben net y ben sencer;
«Y heu també de saber
«Que al mateix temps, tota la palla
«Fou arreglada en lo paller.

«Tot axó s' feu en tretse dias,
Nos diu, «y l's homens que servian
«Fent alli de brassers,
«Eran ja cinch, ja sis.» De modo,
Que ab un parell de bous, jo trobo,
Y alguns poch's jornalers,
Baté la pedra en vers
Per cada dia que corria
De trenta quatre y mes quarters. (1)

També n'is desfá l' Confrare Sala
L'inconvenient de palla llarga,
Donant ja per probat
Per éll mateix, que millor menja
Aquella palla tota bestia
Y que l's vé mes de grat;

Que mes aprofitat
Lo menjar queda, y rosaguillas
Fan menos de esta qualitat.

Y convenint en que petita
Déu ser la palla per podrir-la,
Nos dona un instrument,
Que TALLA-PALLAS anomena,
De que s' serveixen en sa terra
Ab éxit excel·lent,
Y ab que molt facilment
La van tallant de la pallerà,
Fent á esta menos detriment.

Consultéu pues á dit Compare
Qualsevol dubte; que per grave
Que sia l' entrebanch,
No hi ha temor que no os lo soltia,
Devant posantvos las suas probas
Per tráurervos del fanch.
Jo vos dich ab cor franch
Que ho faré axis ab molta estima
Sempre que l' negre m' semblia
(blanch.

Y donant fi á mon cant per ara
Me esperareu á altre mesada;
Que cansát de cantar
Ma veu ja falla, l's ulls me pesan,
La pluma m' cau, y vol ma esquena
Tirarse á descansar.
Deixeume reposar;
Que, réunint de nou mas forsas,
Crech en Octubre aquí tornar.

Joaquim Ferrer.

(1) Quarters per quarteras: Figura de Prosodia.