

## ABUSOS EN LA CRIA DE GANADOS.

*Quien ve su pueblo, dice un refran, ve todos los demas.* Yo pues, por lo que observo en el pais en que habito, y por un defecto que veo en él generalizado, calculo que en los demas paises, lo propio está sucediendo. Este defecto, muy perjudicial á la agricultura, consiste en el abuso que se hace de la cria de ganado por los que, no teniendo terrenos propios ni arrendados en que proveerse de pastos, han de mantener sus ganados á expensas de los demas.

Sensible es á la verdad, que la agricultura, intimamente ligada con la ganaderia sin poder prescindir de ella, y debiendo de ella obtener su mas precioso y firme apoyo, se vea en la necesidad de alzar sus quejas contra la misma; y todo por un abuso remediable á muy poca costa. Es una verdad incontestable, que hasta lo mas útil viene á ser perjudicial cuando de ello se abusa: y asi dijo el insigne fabulista Iriarte:

«Mejor seria romper  
La zampoña al tal Salicio:  
Que si causa perjuicio  
En lugar de utilidad  
La mejor habilidad  
En vez de virtud es vicio.»

Vicio, pues, y vicio altamente perjudicial es ya en estos paises la ganaderia mal ejercida; es decir la ganaderia en manos de los que quieren obtener sus lucros evadiéndose de los dispendios necesarios para ejercerla: vicio que causa á la agricultura infinitos daños, por los ataques que continuamente dirige al sagrado de la propiedad rural, y por los incesantes merodeos á que da origen: vicio que ataca igualmente la buena policia rural; porque el que menos excede los límites del deber conduce sus ganados á pastar por los caminos, por las zanjas, por los ribazos de los campos agenos, persuadido de que allí á nadie causa daño: mas de aqui se originan con frecuencia la destruccion de los vallados y cercas de los campos, la tala de los árboles con que el propietario rodea su finca, el entorpecimiento del curso de las aguas, el desmoronamiento de las márgenes, y hasta la poca seguridad personal andando por los caminos; pues se expone uno á topar con bestias rebeldes,