

anar, li asseguro anirém á demanar explicacions al rector de la parroquia.

GORI LLANÉ.

A MON ESTIMAT AMICH
en Pau Picot de Cabrerissas Altas.

¡GUERRA!... A LAS DONAS

Las dónas, las fillas d' Eva,
¿no las conexas encara?
¿Nó? Donchs escolta be al qu' are
va á parlarte, com veurás.
Las dónas son lo dimoni;
mol astutas y atrevidas;
sens contemplacions ni midas:
son la mentida ab disfrás.

Estiman per conveniencia,
fins l' extrém son exigentas;
¡ay noy, si no las contentas!
¡Ja 't pots posar en remull!
«Dropo, pillo, espanta gossos»
te diuhen ab molta flemma
seguint sempre 'l seu sistema.
«Vesten prompte, ja no 't vull.»

Axis donchs, amich caríssim,
siguent las dónas del dia
falsetat é hipocresia,
no hi devém pas tant pensar
Fém com éllas, fingim sempre;
lo compás de la sardana
seguim sempre ab pas de cana
no parant may de ballar.

Més passable axí la vida,
creuho, amich, será allavoras:
més dolsas serán las horas
y 'l viurer, menos cansat.
De xampany ben rasa copa
beurém en tota vesprada
per cada nina burlada,
cada angelet enganyat.

De fer l' os y 'l papanatas,
'l mussol y 'l criatura,
de semblar trista figura
cansat n' estich fins al coll.
Desde avuy 'l mon cambia
d' altre modo irán las cosas,
¡fora clavells! ¡fora rosas!
puig que tot es paper moll.

Ja no crech ab las paraulas,
ni ab los plors, ni ab las promesas
de cap noya, puig que entesas
están be de son paper.
Ellas diuhen de nosaltres
que som tots uns embustersos,
uns farsants y uns romanseros,
y que sòls busquém *parné*.

¿Així ho volen? així siga.

¿Lo camí de la codicia
sens reparo y sens malicia
nos indican? Aceptat.
Lo refrá de nostra terra
ben cla ho diu, y ab ciencia bona:
«boja per boja la dona,
vingan cuartos,» y... arreglat.

En fi, noy, en la creencia
de que prompte 't cansarias
ab ay tals *asimetrías*,
faré punt, pro recordant:
«Qu 'aquest mon es un fandango,
y es un tonto qui no 'l balla;
ans que 'ns segui 'l cap la dalla
de la mort, aném ballant.

Un ayment d' una y aymentor de totes.

AMOR, POESÍA Y PROSA.

«Una criada de servey
es la prosa de la vida.»

Quan puch aprop meu tenirte,
àngel meu, ¡que ditzós soch!
¡Tas miradas son ma vida,
tas paraulas mon consol,
ta sonrisa ma alegría,
ton alé 'l que vida 'm don.

Tan sols soch felis vegente;
m' anyoro, m' anyoro molt
quan no 't puch dir que t' estimo
un y mil cops ab passió.

Y tú, digas, parla, parla,
cel de ma vida, horitzó
sens núvols de ma esperansa,
reyna de la meva sórt:
¿pensas en mi tots los dias?
¿Hi pensas, hi pensas molt?

—Si que hi penso; ¡ay, mare meva!
¡Quin descuyt feya més gros!
¡Adéu, m' en vaig, que se 'm torra
lo sopar, que 'l tinch al foch!

TIPO GRÁFICH.

A UNA NOYA

Si vaig dir que t' estimava,
no per 'xo vaig voler dir
que cegat per lo delir'
devant tú los ulls tancava.
Mon amor, no m' alocava
tant y tant, que no vegés
que tu t' estimavas més
fe á un altre la figuereta,
mentre 'm feyas la barbeta
per ferme afluxá 'ls dinés.

STURLIT.