

# L' HEREUHET

PERIÒDIC LITERARI, HUMORÍSTIC,

DEFENSOR DELS INTERESSOS DE LA LLIURE CLASSE DELS SOLTERS.

SORTIRÀ LO MENOS UNA VEGADA AL ANY

## Secció Oficial

La Junta d'aquest Cassino posa en coneixement dels socis y del públich en general, la subasta que tindrà lloch el diumenje 18 del corrent, á las dos de la tarde, referent á las localitats pera los balls del pròxim Carnaval.

P. A. de la J. de G.

El Secretari,

Q. CALLÍS

## BALL DE SOLTERS

La Comissió organitzadora té 'l gust d'invitar á tots els socis del Cassino Menestral y á sas respectives families, per el que se celebrarà en els salons d'aquesta Societat, el dia 10 del corrent, á las 9 de la nit, baix lo següent

## PROGRAMA

### PRIMERA PART

|           |                       |
|-----------|-----------------------|
| Sardana   | ¡VISCA CATALUNYA!     |
| Valz      | GIGANTES Y CABEZUDOS. |
| Americana | SOLEY.                |
| Polka     | CAROLINAS.            |
| Schotichs | LOS DESCAMISADOS.     |
| Mazourka  | EL CABO PRIMERO.      |
| Americana | NIÑA PANCHA.          |
| Schotisch | SI NO FOS...          |
| Americana | LA SOÑADORA.          |

### SEGONA PART

|           |                 |
|-----------|-----------------|
| Sardana   | CÁDIZ.          |
| Schotichs | EL CATALANISTA. |
| Americana | LA FANALERA.    |
| Pilée     | EN PIPA.        |
| Mazourka  | LA CZARINA.     |
| Espanyola | MELILLA.        |

Americana LA DESPOSADA.

Rigodón CARMEN.

Valz-cotillón ¡TOT HI VÁ!

Figueras 10 de Febrer de 1900.

La Comissió.

## ¡SALUD, Á TOTS!

En el món tot es una bola com ell mateix. Y roda la bola, y lo que vá adalt, passa abaix y adalt torna, y aixís ha tornat la meua diada. Mes no es la diada mateixa ja passada, sinó un grill d'aquella, porque 'l temps es una seba eterna que sempre grilla: el grill d'avuy es el meu. ¡Qué trista es la vida! La meua dura com la de d'una flor y j'es prou llarga. Ja son prou unas quantas horas per concebir una il·lusió, y rebre un desengany y morir de pena. Al comensar la vida 'l cel es blau; pero no triga gaire en tornarse morat y el morat negre. ¡Qu'hermosa la melangia! ¡Qué ditxosa la soletat! ¡Qué bé's contempla aquesta visió de malaltís, envollada en una gran fumera de tabaco!.....

¡Mal llamp la pipa, que m'ha tret de tó! ¡Rés! Aquest camí volia probar de ser modernista. Veus aquí la seba que 'm feya coure 'ls ulls. Pero aixó ab mí no lliga: el modernisme sols serveix per fer plorar y jo he vingut al món per fer riure.

Perdoneu 'l mal rato qu'us feya passar: es per la malahida pipa qu'us empipava. ¡Perdoneu!

\*\*\*  
Noyetas las que 'n sou rosses,  
noyetas las morenetas,  
las que 'n teniu 'ls ulls blaus,  
las que 'n teniu 'ls ulls negres,  
puig que totas son bonicas  
(si 's fá escepció de las lletxas),  
jo us saludo y us desitjo  
qu'us conserveu sempre tendres.  
Vosaltres sou per mí 'l número hu; per