

PRECIO DE SUSCRICION.

En Figueras, trimestre. . . 1 ptas. 50 cénts.
 Resto de España id. . . 1 " 75 "
 Ultramar y Extranjero. . . 3 "

Número suelto, 10 cénts.

La correspondencia al Administrador de este periódico.

—XOX—

ANUNCIOS Y COMUNICADOS.

A precios convencionales.
 Notables rebajas á los Sres. Suscritores.
 Los originales que se remitan no se devuelven
 insertense ó nó.
 Pago adelantado.

—XOX—

LA VOZ AMPURDANESA.

SEMANARIO TRADICIONALISTA.

SALE UN NÚMERO CADA SEMANA Y SE DA SUPLEMENTO SIEMPRE QUE CONVIENE.

REDACCION Y ADMINISTRACION: CALLE DE GERONA, 8, RELOJERÍA.

IMPORTANTE.

Para que los Sres. Suscriptores á «La Voz Ampurdanesa» puedan atender más fácilmente al pago de suscripción, esta Administración ha establecido corresponsales en

Barcelona.—Librería de la Hermiga de Oro, Ciudad, 7

Gerona.—D. José Franquet, librero.

Olot.—Tomás Cardelus, Farmacéutico

La Bisbal.—D. Rodolfo de Oliver, relojero.

Bañolas.—D. Jaime Grabalosa, Valls, 33

En dichos puntos se hallarán también números sueltos á diez céntimos.

LA MASONEIRA

Y «EL SIGLO FUTURO.»

Que la masonería en el siglo XIX es el principal instrumento de que se vale Satanás para hacer guerra á Dios; que esa maldita secta maquina la total ruina de nuestra santa Religión y de la sociedad civil; que, como digna hija de su padre el diablo, embustera y homicida desde el principio del mundo, no repara en medios para conseguir su malvado intento, es innegable. Y no es menos innegable y evidente que si en España le fuera posible lograr que los verdaderos católicos, vulgo carlistas, nos pasáramos á su campo, casi lo tendría conseguido.

Ahora bien. Como en la masonería no faltan hombres de talento, ¿será formar juicio temerario sospechar que, puesto que vean la imposibilidad absoluta de traer á sus lógiás á los sinceramente católicos, procuren

cuando menos desunirlos, meter en su campo la discordia, inutilizar sus esfuerzos, reducirlos á la impotencia, para que no sirvan de estorbo á la atea é impía revolución? ¿Sería quizá esta la clave que explique la actual crisis por que está pasando el tradicionalismo en España? Esa división, esos odios y rencores entre carlistas y nocalistas ¿será acaso que estamos haciendo el caldo gordo á la masonería?

Que en este negocio anda la mano de la masonería, es poco menos que evidente. Se asegura que de augustos labios ha salido esta expresión: «¡Católicos españoles! union, union; teneis la masonería metida en vuestro campo.»

Hace poco que un nocalista, católico sincero, y por ende verdadero realista, decía á otro no menos católico y realista, pero que no milita en las filas de Nocal: «No me cabe duda de que en esto juega la masonería; lo que no veo claro es si está con nosotros ó con vosotros.» Y hay que convenir en que no le falta razón; porque confusión como la que hoy campea en nuestro campo, no ha existido nunca, y probablemente no existirá en adelante. Y si convienen los filósofos en que una causa pequeña no puede producir *per se* un efecto grandioso, hay que reconocer que, siendo muy grande la confusión, grande debe ser la causa que la ha producido.

Nosotros opinamos también que la crisis actual es obra de la masonería. Pero la dificultad está en señalar en que parcialidad ha metido la pata; si en el carlismo, ó en nocalismo; si está en

Madrid, ó en Venecia; si ha engañado á D. Carlos, ó ha engañado á Nocal.

Para nosotros es evidente que, supuesto que esta confusión sea obra de la masonería, está en la parcialidad nocalista.

Hé aquí en que nos fundamos.

La masonería debe haber visto que con sus lógiás gana poco terreno, y tanto menos cuanto se presenta con la cara más descubierta. A nuestro juicio la masonería, como secta secreta, es temible; si se hace pública, pierde cuando menos la mitad de su fuerza, puesto que no puede atraer más que á los perversos como ella. Habrá disculado que si lograra introducirse en la Redacción de un periódico carlista y á ser posible del de más circulación, tendría casi ganada la partida. Según esto, lo más ventajoso para ella era convertir á *El Siglo Futuro* en instrumento suyo, y desde allí, poco á poco y con muchísima cautela é hipocresía, ir minando el terreno.

Supuesto que así lo haya hecho (cuidado que no hago más que suponer) ¿qué le convenía para salir con su intento? Ante todo declarar guerra á la autoridad eclesiástica, insubordinar al partido haciendo que no obedeciera á los Obispos; y obtenido esto, que no obedeciera á la autoridad política ó civil; es decir, convertir al partido más sumiso y obediente en un perfecto modelo de insubordinación.

¿Ha sido ésta la marcha que de algunos años á esta parte han seguido *El Siglo Futuro* y sus sucursales de provincias? A la vista está.

Empezó la campaña contra

los Obispos, alegando que invadían el terreno político; llegó á ser poco menos que escandaloso lo que pasó. Con el grito de *abajo la mesticeria*, se fomentaron odios y rencores entre los católicos, se llegó á no hacer caso de los Obispos, ni aun del mismo Papa si no hablaba en *catedra*.

Así las cosas, el señor Duque de Madrid encargó á Navarro Villoslada encauzara la corriente del partido que empezaba á desbordarse. Y ¿qué sucedió? Que mientras el señor Villoslada era felicitado por don Carlos, por el Nuncio en nombre del Papa y por varios Obispos; mientras su célebre carta, publicada en 12 de marzo de 1886 en el periódico *La Fe*, era aceptada como programa suyo por D. Carlos é insertada con elogios en algunos Boletines eclesiásticos, las sucursales de *El Siglo Futuro*, *La Cruz de la Victoria*, *La Verdad de Santander*, *La Fidelidad Castellana* y *El Diario de Sevilla*, auxiliadas por el diario de Nocal, la emprendieron contra el señor Villoslada, hasta lograr se retirara otra vez á su cuartel de inválidos, como dice él.

Y ¿cuál era la doctrina contenida en aquella carta? Era nada menos que la proclamada recientemente por don Ramon Nocal, el señor Torró y el señor Orti y Lara, la misma que los manifestantes de Burgos quieren presentar ahora como suya, después de haberla impugnado cuando la declaró suya D. Carlos.

Que el señor Gago obrara entonces como obró, nos lo expli-