

Vila Vella es va començar a poblar el 1186, un any abans del que es creia fins ara

L'historiador local Mario Zucchitello troba un document a la Corona d'Aragó que així ho avala

Contràriament al que es creia fins ara, els tossencs no van anar a viure a Vila Vella l'any 1187 sinó que ho van fer justament un any abans, el 1186. Així ho demostra la còpia de la carta de poblament de Vila Vella que ha trobat recentment l'historiador local Mario Zucchitello als arxius de la Corona d'Aragó, mentre buscava informació per escriure el seu proper

llibre. Zucchitello és de l'opinió que aquesta nova còpia és més fidel a l'original, ja que aclareix paraules que en l'altre document eren confuses, de manera que es pot precisar amb més rigor un fet prou important per a la nostra història. A més, aquesta nova carta de poblament aporta noves informacions sobre la nostra realitat com a poble.

Marc Aguilar, finalista del «Prudenci Bertrana»

El tossenc Marc Aguilar i Coris va ser un dels finalistes de la darrera edició dels premis literaris de Girona «Prudenci Bertrana», amb l'obra «El carnisser inepte». Marc Aguilar havia guanyat precisament amb aquesta mateixa obra el primer premi de la dotzena edició del «Just Casero».

L'institut entrarà en funcionament el curs que ve

L'Institut d'Ensenyament Secundari (IES) de Tossa entrarà en funcionament el curs 95-96, segons han confirmat el delegat d'Ensenyament a Girona, Albert Vancells, i l'alcalde de la vila, Telm Zaragoza. L'Ajuntament ha proposat a Ensenyament la instal·lació de l'IES al camp de futbol vell. En un principi, l'institut de Tossa estarà format per tres aules prefabricades dobles, amb una capacitat per aproximadament 200 alumnes. De moment, encara es desconeix la data prevista per a la construcció de l'IES definitiu, però segons Telm Zaragoza això no succeirà aproximadament fins a l'any 2005. L'entrada en funcionament de l'IES permetrà que els estudiants tossencs puguin estudiar a Tossa fins l'entrada a la Universitat.

Com fer art a partir del suro

Els quadres de suro de l'artista de Sant Feliu de Guíxols Roger Conchillo van ser els protagonistes de l'exposició que l'Ajuntament va organitzar entre els dies sis de novembre i onze de desembre passats a la Pinacoteca Municipal. Durant poc més d'un mes, els tossencs van poder comprovar que el suro no serveix només per fer taps d'ampolles (que, per cert, a les comarques gironines es fabriquen els de millor qualitat del món, que fins serveixen per tapar el millor xampany francès), sinó que amb habilitat i destresa pot ser un suport excel·lent per crear autèntiques obres d'art.



Una mostra del que es pot fer amb un material aparentment poc usat en altres aplicacions que la d'aïllant o tap