

Cultura popular

El Pessebre vivent, una activitat en alça

L'Associació promotora vol integrar-se a la Coordinadora de Pessebres de Catalunya

El fred i l'elevada afluència de públic van ser els trets més destacats de la representació del pessebre vivent, que es va fer del dia de Sant Esteve a Vila Vella. Prop d'un miler de persones van fer cua estoicament davant de la porta del castell de la plaça d'Armes per poder contemplar els quadres escènics del pessebre vivent organitzat per l'associació Assot. Les principals novetats d'aquesta edició van ser la incorporació del quadre de l'encantador de serps i el del pobre. A més, també es va canviar d'emplaçament el quadre dels summs sacerdots i es van fusionar el quadre dels àngels i el del naixement per aconseguir un major efecte visual.

La presidenta de l'Assot, Maria Eugènia Serrat, va afirmar que en aquesta edició s'havia aconseguit consolidar definitivament el pessebre vivent i que l'objectiu de l'associació per a properes edicions és entrar a formar part de la Coordinadora de Pessebres de Catalunya. El primer pas per aconseguir aquest objectiu va ser fer pagar entrada per primera vegada al públic assistent al pessebre. Els diners recaptats amb el pagament de les dues-centes



L'escena central del pessebre vivent escenificat a la plaça d'Armes: el naixement.

pessetes que es van fixar de tarifa es destinaran a la millora del vestuari dels figurants i a incrementar la infraestructura tècnica necessària per millorar qualitativament la representació.

En aquesta edició del pessebre vivent hi van participar un total de 213 tossencs —193 figurants i 20 tècnics col.laboradors.

L'èxit obtingut per l'escenificació

ha animat a l'Assot a plantejar-se la possibilitat d'allargar el número de representacions de cara a l'edició de l'any vinent. «Ens agradaria allargar el número de representacions un parell de dies més per així poder incrementar el número de visitants i disminuir el temps de representació perquè els figurants no passin tant de fred», va dir Serrat.