

ROSA MARIA COTRINA. GUIONISTA DE LA SÈRIE «JULIETA»

«El resultat és més bo del que esperàvem, tenint en compte el material de què disposàvem»

Rosa Maria Cotrina és, en certa manera, la mare de «Julieta». Ella és qui s'ha encarregat amb la col·laboració de Paco Abril de crear la història i de farcir-la amb els diàlegs dels personatges de la minisèrie. A més de guionista, la Rosa és cantant i aquestes festes nadal·lenques l'han deixada esgotada i sense veu. Malgrat tot, d'aquí a poques hores la Rosa agafarà un avió direcció Caracas, on durant dos mesos buscarà promotors per a un nou projecte que li ronda pel cap.

— **Quin és l'eix argumental de «Julieta»?**

— «'Julieta' és bàsicament una història d'amor i de contrabandistes. La narració comença amb l'arribada a Tossa de tres homes (un jove, un avi i un adolescent) carregats de calés, fets pols, molls i bruts. Aquests tres personatges diuen que vénen de Sant Feliu, on els ha deixat un vaixell procedent d'Amèrica, i expliquen als vilatans que els acullen que són uns indians que arriben de Cuba i que allà han fet fortuna. Al final de la sèrie es veurà que el protagonista no ve de Cuba, sinó que és un contrabandista d'Arenys de Mar, que ha vingut a amagar-se a Tossa, fugint dels carrabiners, i un cop a Tossa s'enamora de la filla del farmacèutic de la població».

— **Estàs satisfeta del primer capítol de la sèrie?**

— «La veritat és que sí. En un principi



pi vam tenir moltíssims problemes tècnics, especialment amb els llums i el so, i el cert és que, tot i que aquestes deficiències es noten, molts d'aquests problemes han quedat solventats amb el muntatge i el resultat és molt més bo del que esperàvem tenint en compte el material del què disposàvem».

— **Durant la presentació del capítol els membres de l'equip comentaven que el rodatge estava sent molt dur.**

— «Molt. Has de tenir en compte que tots els membres de l'equip treballem o tenim altres ocupacions, i per tant hem de rodar quan tenim un moment lliure, sigui el dia que sigui i l'hora que sigui. Per exemple, l'edició l'hem feta a altes hores de la matinada i so-

vint a les sis del matí encara érem a TV Tossa. De tota manera, ara jo marxo un parell de mesos a Caracas i tot el projecte queda en mans del director de la minisèrie, Paco Abril».

— **Ja has acabat els diàlegs?**

— «Sí, ho deixo tot preparat perquè el rodatge pugui continuar sense problemes».

— **Com s'han adaptat els Xixanets al medi televisiu?**

— «Les noies de seguida han entès el mètode de treball, però als nois els ha costat una mica més entendre que a la televisió s'ha d'actuar amb naturalitat i que no hi ha necessitat d'impostar la veu i exagerar els moviments com al teatre».



CUMA - FRED INSTAL·LACIONS

HOSTALERIA
ELECTRICITAT

FONTANERIA
CALEFACCIÓ

C/ Bernats, 10 - Tel. (972) 34 19 12
17320 TOSSA DE MAR (Girona)