

part de la junta? ¿Vritat que hos extranyará? Ja sabem que no'l creien tant mal educat; pró, com hi ha Deu, encara que no sigui vers, es vritat.



LES BONES INTENCIONS DE L'ULL

Per fi ha arribat l'emocionant moment de dirvos que EL GRAN CALAVERA, EL NON PLUS ULTRA, o sia el desitjat, l'esperat y'l sucós NOMBRE EXTRAORDINARI, sortirà *si el tiempo no lo impide y con permiso de la autoridad*, el vinent dissapte, vigília de les Festes del Tura, a dos quarts de vuit del vespre. Veureu, llegireu y riureu un gravats litogràfics fets a Barcelona, articles de celebritats mundials, versos de inspirats poetes, y xistos dels homes de gran gresca. Tot aixó, estarà contingut en dotse planes y no més valdrà la miseria de vinticin cèntims.



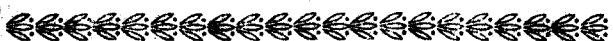
AIXECADA DE TELÓ

A no esser la bona interpretació de *L'ase d'en Buridan*, aquesta comedia no haguera agradat ni una mica. Se veia que l'autor va volguer escriure a la forsa tres actes; per aixó apelá a situacions falsas y a xistos de verdura poca solta. La Xirgu, com sempre, ns feu disfrutar en gran manera; la Santolaria molt bonica y discreta, y tots els demés com l'Aymerich, els dos Capdevila, l'Ortin y en Miquel, en varen treure forsa partit.

El *Pintor de miracles*, la pessa d'en Rosinyol, ja se sab, ple de broma rossinyolesca, celebrada pel respectable.

La Barcelonina, es una d'aquelles comedies ben construïdes, que's presta' pera lluirshi la Senyora Xirgu, de la manera que solsament ho sab fer ella, aportanthi el seu art exquisit. Bona companyia tingué ab llurs intérpretes, sobretot els Srs. Miquel y Aymerich.

Ultimament, per *La ma de mico*, també podem llessar les campanes al vol, pera celebrar la interpretació espaterrant que li donaren els nostres admirables amics. ¡Llástima que'l Sr. Munt no tingui voluntat pera renunciar als crits innecessaris!



ULLADES DE LA SETMANA

Tothom sab que'l poble d'Olot, aplaudí a la nostre Marguerida, en aquella vibrant tragedia d'en Carrión, *El Fill de Crist*.

Ara nosaltres diem: en Carrión, es aquell mateix que, l'any passat, varen *carabassejar* en els Jocs Florals. Es aquell, que'l vispresident de l'últim jurat florero—esdevingut memorable per les seves tupinades—afirmava ab grossera y supina ignorancia que no tenia res de poeta!!! Baja, baja, Sr. exvispresident, vagi a veure *El Fill de Crist*, resi ab contrició el *jo pecador* y tallis després la coleta pera fer versos y comedies.

Una persona que'ns mereix crèdit enter, ens assegura que, un dia de la propera setmana, l'académic Piparro—un bon xicot de sis anys escassos—donará una conferencia en el local de la «Joventut Tradicionalista», desarroïllant el següent importantíssim tema: «La homeopatia, les ondes hertzianes y la fabricació del xocolata, comparades analítica y sinteticament ab la telepatia, el carbunco caries y el ferrocarril de cremallera. Exímen filosófic y corolaris».

En l'«Ideal Park», en la nit del vint y sis del mes que'ns acaba de deixar, la coneguda cançonetista de l'«Edén Concert» de Barcelona, que batalla ab el nom de Bella Carmela, va tenir el bon pensament de cantar ab les hermoses notes de *Le vals de la sombre*, la xistosa cançó insertada en les célebres columnes de L'ULL ab el titol de *La cançó de la raspa*. El nombrós públic, del que formaven part agraciades senyoretas forasteres, ab extruendosos aplausos va demostrar qu'era un ullaire *enragé*. ¡Visquin la xerinola y les manifestacions afectuoses a L'ULL, cada dia més popular! Soms els amos d'Olot, no hi ha remei.

¡Ja está, ja! L'auster, el recatat, el beatífic y apreciable comfrare nostre, *El Déber*, ha desflurat una criatura, gracies a la virilitat de L'ULL que no més feia dos mesos y mitj que l'havia posat en interessant estat. En l'hora del deslliurament, diuen que, l'exemplar colega, era assistit pel Dr. Pere, que's una experta comadrona. Pró,