

Ornatiu & la Redacció

EL REFORMISTA

SETMANARI POLÍTIC D'AVISOS I NOVES

Preu de subscripció:

1 pesseta trimestre. — Nombre solt 5 céntims.

Redacció i Administració:

Carrer de Clivillers, 22

Any I

OLOT 15 de Janer de 1914

Núm. 1

A QUÉ

Venimos á laborar, á sumar y anuar nuestro esfuerzo al colectivo en bien de Olot, á concretar y poner en práctica los medios de mejorar cada día mas, las condiciones de la localidad, á propagar y difundir nuestra firme creencia progresivamente sentida con mas convicción, con mas obsesión si cabe, de transformar el espíritu y conducta protestaria, que desde tantos años hace, ha constituido la característica del pueblo español, en proceder y tendencia gubernamental, predicando con el ejemplo, aguardando tiempos mas propicios para nuestros idealismos, para dedicarnos á actuar de momento, con el actual estado de cosas y poder reformarlo en lo posible.

Nos hemos dado cuenta y es fuerza reconocer, que el cúmulo de energías, que se pierden en los campos de oposición para sostener un mal entendido puritanismo y con el una intransigencia, las mas de las veces ilógica y estéril, es inmenso; es de una comodidad suma fiscalizar é intervenir solo en determinados momentos, dejándolo luego á pretexto de una diferenciación de principios, de un alejamiento que las más de las veces, no existe en el fondo y aun existiendo no afecta á las cuestiones que se debaten; pero el logro de esta comodidad impide que se formen aquellos estados de opinión indispensables para llevar á la práctica con resultado, cualquier mejora importante que se plantee, cualquier proyecto de utilidad aunque sea lo que casi generalmente se reconoce por justo, útil y altamente provechoso.

Por lo mismo, plenamente convencidos de lo que venimos diciendo, no solamente no tenemos reparo alguno en defender el Reformismo sino que lo consideramos como la única comunión política española, que libre, lo mismo de viejos prejuicios y rancias preocupaciones, como de pretender, por imposible, la inmediata supresión, de cuanto, de bárbaro cruel é inhumano hay en las

civilizaciones modernas, que no es poco libre de nosotros de todo ello, está en excelente disposición de asumir direcciones y de marcar rumbo en cualquier momento; hay que recordar que las formas premas formas de gobierno monárquicas blicas no imprimen por si solas ningún carácter á los pueblos; es universalmente reconocido que una y otra forma es compatible con leyes y disposiciones democráticas, como asimismo con abusos de autoridad, con vejaciones y demás, siendo á nuestro entender la mayor garantía de los *derechos individuales* el ejercicio constante y en todo caso, de estos mismos derechos, practicado con pleno conocimiento é indomable energía.

Son de otro linaje los *obstáculos tradicionales* que si como por ahí se dice, pueden haber disminuido en elevadas esferas, están aun por desgracia, demasia lo firmemente arraigados en localidades como Olot; á remover estos obstáculos y ahondar en sus raíces hemos de dedicar nuestros esfuerzos y emplear nuestras energías; á enardecer y secundar sirviéndoles de parapeto á los que acaban de entrar al consistorio ó á los que hace dos años, según reciente confesión de un colega, vienen perdiendo en él lastimosamente el tiempo, para que no se dejen imponer y ni tan solo dirigir ó aconsejar, por los que, luciendo aires de omnipotencia, pretenden hacer de Olot un feudo ó de los olotenses un rebaño, teniéndolo casi logrado, explotando vanidades y concupiscencias y no reparando en medios; á desenmascarar y nombrar las cosas por su verdadero nombre en cualquier momento en que nos cerciorem de bajas intenciones y siniestros planes, principalmente con los que disponen de los ignotos pero infalibles resortes que mueven á su voluntad la mayoría de nuestros hombres públicos aunque figuren aparentemente en opuesto campo.

No se nos oculta, lo ingrato del trabajo que nos imponemos, los sinsabores que nos esperan, mas lo arrostraremos todo y nos mantendremos firmes si acertamos á convencer á nuestros conciudadanos de que no quieran continuar siendo

