

PRECIOS DE SUSCRICION

Un trimestre. 6 Rs.
 Seis meses. 14 Rs.
 Números sueltos. 4 Cs.
 Remitidos y a anuncios particulares, á
 precios convencionales.



REVISTA OLOTENSE.

SEMANARIO DE CIENCIAS, ARTES, AGRICULTURA, INDUSTRIA Y COMERCIO.

ADMINISTRACION: Imprenta de JUAN BONET, calle Mayor núm 3, en donde se dirigirá toda la correspondencia.

ADVERTENCIA.

Rogamos á nuestros Suscritores se sirvan hacer efectiva, cuanto antes, su respectiva suscripcion por el trimestre que termina en el próximo venidero Octubre, sino quieren sufrir retraso en el recibo de la REVISTA OLOTENSE.

Seccion doctrinal.

Algo acerca la sesion artistico-literaria de las actuales fiestas y ferias de la Merced.

Mártes, 25 del actual

A las cuatro de esta tarde, esto es, una hora mas tarde de la señalada en la invitacion oficial, ha tenido lugar en el salon de Ciento de las Casas Consistoriales, la fiesta artistico-literaria, dedicada al adjudicamiento de los premios ofrecidos por el certámen ánuo, y la colocacion en la galería de catalanes ilustres del retrato del insigne Jurisconsulto, D. Juan Pedro Fontanella.

Penosa se nos hizo esa hora de espera, á causa del descuido con que

se habia procedido al arreglo de los asientos destinados al Ayuntamiento y comisiones. Tapices, sillones y escaleras, iban y venian confusamente de una parte á otra cual si se tratase de una funcion improvisada; quedando en tanto olvidado el precepto de *hacer luz*, que era lo importante dadas las circunstancias del tiempo lluvioso y cercado, y las condiciones del salon: de modo que no se encendieron los globos hasta mucho despues de comenzado el acto, lo cual pudo ser motivo para distraer y perturbar la buena atencion de los circunstantes.

Esto aparte, quedonos grato espacio para contemplar el adorno del salon, que reputamos del mejor gusto, el esmero de la comision de obsequios que nos pareció galante, y el aposentamiento de la concurrencia que iba entrando, tan numerosa como permitía el local y abundante en personas forasteras deseosas por lo visto de tributar con su presencia justo homenaje á las glorias catalanas.

Abrió la sesion el señor Alcalde Presidente y acto continuo dió lectura el Sr. Rigalt al texto del certámen convocado este año.

Espuso luego el Sr. Maspons, el número y lema de las composiciones premiadas, haciendo de cada una el juicio crítico que habian inspirado á los jurados respectivos; habló estensamente acerca las cualidades por las que se han hecho dignas de lauro, y dijo no haber recaído premio alguno sobre las obras poéticas presenta-

No se sirven suscripciones ni se insertan remitidos ni anuncios que no esté adelantado su importe.

Tampoco se admitirá escrito alguno que no vaya firmado por su autor.

Insértese ó nó, no se devuelve ningun original.

das por carecer (si mal no recordamos) de la espresion y entereza que requería el tema propuesto.

Resultó de la abertura de los pliegos el primer premio sobre el trabajo titulado: *Pasado, presente y porvenir de Barcelona*, debido á la erudita pluma de D. Antonio de Bofarull, y el segundo á la sinfonia *La cacería* del reputado compositor, Don Gabriel Balart. Ambos señores fueron distinguidos al subir la plataforma con nutridas salvas de aplausos.

La banda municipal que tocaba en aquellos momentos, y á la que hacia tiempo no habíamos oido, dejó en nuestro tímpano desagradable impresion.

Puestas por fin en pié las autoridades y el público allí reunido, procedióse á descorrer el damasco que velaba el retrato del ilustre Fontanella; en cuya ejecucion anduvieron los dependientes del municipio tan poco felices que en sus innumerables tracciones hechas *á tort et á travers* poco faltó para que prendiese la cortina en las luces inmediatas y el cuadro viniese abajo, lo que causó alguna ansiedad; sin impedir no obstante el general y merecido aplauso que supo conquistarse el pincel del señor Mercader, autor del hermoso lienzo.

Vuelto á ocupar cada cual su asiento levantóse el ilustrado académico de la Academia de Jurisprudencia Sr. Coll dando comienzo á la lectura del curso biográfico, mas lo hizo en voz tan escasa que nos fué de todo punto imposible percibir una sola palabra