

El professor féu una detinguda exposició de les diverses doctrines dels filòsops que han sostingut d'alguna manera la tesi finitista del mon, les del leibnitzia Boscowich, de Rencuvier, Evellin i Duhring.

Acabà el curs el professor inscrivint aquest esforç per resoldre unes qüestions que donaven una concepció irracional del món, en la tendència que ja, en ordre de coses diferent, era trobada en la seva obra; en la tendència que intentava llevar prestigi a certs elements de racionalitat impura, a certes concepcions romàntiques com són, per exemple, les d'espontaneïtat i ambient; en suma, a totes aquelles coses que portaven a una excessiva blanesa en estètica i en moral, i que estaven en prestigi quasi popular a darreries del segle XIX.

NOTES D'ART

L'EXPOSICIÓ AL PALAU DE BELLES ARTS.—La sala que sobresurt en novetat enguany, és la destinada a la societat de pintors anomenada «Coubet». L'interés col·lectiu d'aquesta sala és real i potent.

DOMINGO.—Cal mentar la seva pintura, la qual, encare que fallida en el sentit de punxant estilet, no's pot negar que és la representació d'un excel·lent pintor. Aquesta volta és del tot reaccionari; va a un romanticisme realista subjectiu, una mica renyit amb la idea de plasticitat, en la qual cosa jo hi veig la exteriorització d'un estat d'ànim més que no la voluntat de plasmar: traspassa la idea pictòrica.

Aquest pintor és En Domingo i la pintura aquell «Noi malalt».

MIRÓ.—Aquest pintor està més aprop de la idea plàstica pura, però s'allunya ara de la idea pictòrica. Tot aixó sens fer esment de les maneres orientalistes que no treuen ni posen valor a l'excel·lent pintor Miró.

OBIOLS.—La psicologia és excel·lent en les seves pintures, però més excel·lent en els dibuixos. L'Obiols és d'un natural clàssic, i per tant, la seva obra es troba de ple dins la idea de plasticitat, per bé que la idea pictòrica no hi és resolta.

ESPINAL.—La pintura d'ell, és bona en allò que atany a ésser simplement pintura. L'Espinal és home per no deixar-se dur per la presentació d'escoles; cal que sigui ell mateix.