

NOTES MUSICALS

RECITAL SAINZ DE LA MAZA.—Amb una concurrència més selecta que nombrosa, tingué lloc el dia 24 del passat agost en el nostre colisseu, el recital del notable guitarrista Sainz de la Maza, qui ens mostrà un perfecte domini del sonor instrument, vencent les grans dificultats que presenta el ritmat Bach i interpretant excel·lentment Mozart, Sors, Mendelssohn i Chopin.

Ja no cal dir lo be que resultaren, pel caracter, les obres de Albeniz, Granados i Tàrraga. El senyor Sainz de la Maza es mostrà notable compositor amb la deliciosa Gavota que ens donà a coneixer. Fou molt aplaudit.

RECITAL JULI PONS.—Amb un auditori no menys sel·lecte i potser un poc més nombrós, poguérem el dia 27 darrer, admirar el cel·lebrat pianista Juli Pons, qui anà desgranant, al teclat, l'escullit programa que constava de dues sonates de Beethoven en la primera part; la segona fou tota dedicada a Chopin; en la tercera poguérem admirar aquests joiells de la composició que es diuen «Le Cou-Cou» de Daquin; «Sœur Monique» Couperin i «L'alegre forjador» de Haendel que foren deliciosament interpretats.

Amb dos composicions del seu malaguanyat mestre Granados clogué en Juli Pons el notable concert, al final del qual fou llargament aplaudit.

El dia 29 donà altre concert al Centre Catòlic amb un interessant programa entre quals composicions cal citar la *sonata patètica* de Beethoven.

R. V. C.

NOTES CIUTADANES

EL CASAL CATALÀ. - La inauguració del Casal Català, diumenge passat, es de una gran força esperançadora. Gestada aquesta patriòtica entitat en dies d'intranquil·litat espiritual a Olot, respon a una natural fretura del poble olotí pel conqueriment de sa propia personalitat i sa contribució amb el digne tribut a la obra de desvetllament de la Pàtria Catalana.

Avui però que els horitzons són ja asserenats tots veiem amb perfecta claredat