

∴ La Conxita Bartrina és elegantíssima. Però sembla que li desfavoreix molt aquesta qualitat aquell vestit blanc combinat que portava el dilluns a la nit al ball de la Indústria i Comerç. No ho diem nosaltres, sinó que ho sentirem d'una modisteta de reconegut crèdit.

∴ Recordem a la Tornero que quan hi hagi dos o més joves que la saludin i vulgui correspondre, que ho faci en plural, puix que el seu costum de saludar-ne només un dóna motiu a moltes discussions perquè tots pensen ésser els correspostos.

∴ La Julieta (Vídua trista) passa un gros disgust perquè no sortí en el primer *Sobre-Sorpresa*. Com que no la volem veure disgustada, avui la complimentarem a l'ensem que li fem present la nostra més distingida admiració.

∴ La Maria Rosa Pujolar, des de que es va treure les trenes, no sembla la mateixa; la seva rialla s'ha esmunyit dels seus llavis i s'ha apagat la claror optimista dels seus ulls. A nosaltres ens agrada més sense trenes, però si el no portar trenes fos el motiu d'aquest canvi veuríem amb gust que les fes reparèixer sigui com sigui.

∴ En Peiró i la Mac estan enamorats l'un de l'altra que no poden viure separats. Pensen igual, mengen el mateix, tenen idèntiques costums, i mai l'un no contradeix l'altra. Dieu si això no és el comble de l'enamorament...

∴ Les solucions al nostre concurs del número passat són la simpàtica nena del barri de Sant Bernat, Anastàsia Roca i el jove Feliu Riera. Portà la solució exacta la nena Mercè Coll, la qual fou obsequiada amb un elegant joier.

∴ Es van acabant els preparatius d'aquell aristocràtic casament que anunciàvem. Podem assegurar que la data assenyalada no és llunyana i es diu si es casaran a Barcelona per a poder fer l'àpat a l'Hotel Ritz. Tot es pot creure.