

del «Regionalismo andaluz y medios de fomentarlo» y «Del tipo andaluz», etc.

El Sr. Cambó, con su alta significación regionalista y por ella, va de mantenedor, su discurso fué un canto elocuentísimo de los ideales que él representa y una exortación a la colaboración de Andalucía. El entusiasmo que el discurso del Sr. Cambó provocó lo atestiguaron los periódicos locales.

El Sr. Cambó otorgó un premio para los siguientes Juegos Florales, para un tema de *regionalismo*. El Ateneo unió otras recompensas y el «Regionalismo Andaluz» figura en el primer término del Programa.

Los ideales regionalistas van cada vez ganando más terreno en Sevilla, dígalo sino, el señor Alcalá Zamora; en su discurso de Mantenedor, hizo la apología del centralismo, condenó el movimiento iniciado, y no obstante la soberana elocuencia con que expuso sus ideas, una acogida fría tuvieron sus palabras, que en los comentarios luego, fueron francamente condenadas, expresándose sin ambages que no había gustado el elocuente discurso del diputado centralista.

Yo espero que la acción comenzada no terminará, seguirá progresando y pasará á un período activo de propaganda, en la que obtendrá los éxitos que tan hermosos ideales merecen.

JUAN M.^a AGUILAR.

Sevilla. 1.^o-VI-1915.

N. de la R.—Es D. Joan M.^a Aguilar, un cultíssim advocat i historiograf sevillà, gran coneixedor de les doctrines Regionalistes, alumne a l' Universitat de Burdeus, pensionat per la Diputació de Sevilla.

NOTES D' ART

HERMEN ANGLADA CAMARASSA.—Sens voler negar-li, ni tan sols voler escatimar-li el gran valor de fort colorista i el d' obtenir amb la seva tècnica una matèria en gran manera rica i plaent als ulls, no puc menys d' observar que el resultat de tot aquest bé de Déu és d' una banalitat molt gran; tot és encaminat a un resultat afalagador i, per tant, voltat de molt artifici.

Jo he sentit a dir, per una persona que no coneix pas, al contemplar les seves teles: «Veus aquí el pintor ideal per a un fabricant de colors».

FRANCESC GIMENO.—Si en alguna cosa pecca la pintura d'aquest bon amic, serà ben al revés de la que acabem de parlar; res d' ostentació, sinó pura imitació; res de matèria rica, sinó pura qualitat i quasi misèria en les matèries de què's serveix.

L'un treualla de nits per conveniència, l'altre per necessitat; se val el primer de làmpares elèctriques (a voltes de colors), el segon de dues espelmes, una per ell i altra pel model; lo de l' Anglada tot és encaminat al cop d' efecte; lo de En Gimeno, a la seva senzilla satisfacció.

Es evident que el pervingut davant de una taula de fruits i flors artificials despreciarà el pa moreno, i no escarmenta mai.

GERMANS ZUBIAURRE.—Pintors de l' Espanya pintoresca, amb més de molta que força.

NOTA.—Cal fer constar que En Gimeno té 60 anys, se guanya la vida pintant parets, i els elements amb què pinta són de la seva exclusiva fabricació.

F. VAYREDA.

Opinions agenes

El catalanismo de un arzobispo

El señor arzobispo de Tarragona es un revolucionario, un simpático revolucionario, en el buen sentido de la palabra. El número de sus iniciativas resulta incontable. No pasa día sin que su nombre haga «gemir las prensas» asociado á una nueva obra.

Alguién temió que al ascender de obispo de Jaca á Arzobispo de Tarragona, perdiese un poco de su personalidad de culto energético. Pero afortunadamente no fué así. *Esto* no mató *aquello*, antes al contrario.

Genio y figura hasta la sepultura. Y D. Antolín López Peláez lleva dentro de su espíritu tal cantidad de inquietudes generosas y de iniciativas estimables, que á la fuerza como la vasija llena de líquido, rebosa siempre.

Don Antolín no contento con haber favorecido á tantas clases de humildes funcionarios, no contento con encauzar la buena Prensa, no contento con procurar para sus seminaristas nuevas orientaciones, no contento con fundar un Museo arqueológico y reclamar para el arzobispo de Tarragona el título de primado de las Españas..., él, coronel honorario de la Guardia civil, senador, publicista, pretende ahora fomentar por todos los medios el amor al idioma catalán.

Ved lo que dice un periódico: (*El Heraldo de Aragón*) «Ha producido disgusto entre ciertos elementos y corporaciones de Zaragoza el hecho de que ninguno de los cuatro prelados que predicaron en el Pilar lo haya hecho en castellano.