

el sistema de bombes empleat per a l'aigua elevada. En cas de no sortir al mercat millor maquinaria que la avui usada, el Municipi,—una volta hagi terminat el contracte establert amb les Companyies suministradores del fluit elèctric que tenen a son càrrec el funcionament dels motors-bombes, i abans d'establir-lo de nou,—ha de intentar altra vegada si pot utilitzar el salt d'aigua del Molí de St. Roc, ja que per la seva força i per la situació enfront de la deu, sembla exprés per a portar a cap el projecte, molt útil per al dia de demà que's construeixin clavagueres i per a quan convinga aixecar un parell de metres el nivell del dipòsit, en el qual cas no s'haurà de tenir en compte les despeses de kilowats.

c. AGUSTI.

Les Institucions Olotines

COMUNICACIÓ DEL COS D'ADJUNTS DEL CERTAMEN LITERARI-ARTÍSTIC

Sr. Director de VIDA OLOTINA.

Distingit senyor:

Hi há a Olot, de la munió d'institucions, una majoria d'elles on la buida inconciencia que se hi guarda és una oposició continua a tot esforç d'avenç innovador, a tot acostament a la modernitat viva. Per aixó'ns plau la revisió de les institucions olotines que la revista de la vostra digna direcció inicià.

La decadencia del Certamen olotí, visiblement, era decisiva. No provenia d'abandó ni el mal estava en detalls, sinó que les coses havien canviat: no's volien declamacions patriòtiques, i's desitjava, en canvi, perfecció major en les composicions.

Calia, doncs, una reforma, per a la reglamentació de la qual el Cos d'Adjunts nomenà una Comissió, reunit el dia 2 de Febrer.

Entra, segons sab aquesta Junta Organitzadora, al projecte de reforma, que el Certamen sia musical o literari alternativament.

Per tots aquets motius, la Junta Organitzadora ha començat, amb la publicació del Cartell de enguany, la realització de la reforma del Certamen.

Vostre afectíssim servidor,

J. M. Capdevila.

Secretari de la Junta Organitzadora

Cos d'Adjunts del Certamen Literari - Artístic d'Olot. ANY XVI

Convocatoria del Primer Certamen Musical

CARTELL

(Premis que's concediran i temes de concurs)

I. *Premi de D. Manel Malagrida*: DOS CENTES PESSETES a la millor composició per a quartet de corda.

II. *Premi de D. Lluís G. Pons i Tusquets*: DOS CENTES PESSETES a la millor col·lecció de tres o més melodies de caràcter català, amb acompanyament de piano.

III. *Premi del Cos d'Adjunts*: DOS CENTES PESSETES a la millor composició coral a veus mixtes.

IV. *Premi del Excelentíssim Ajuntament*: CENT PESSETES a la millor sardana sobre motius populars.

Formen el Jurat Calificador:

Lluís Millet (President) i Francesc Pujol, de l'«Orfeó Català»; Rt. Félix Farró i Ignaci Rubió, de l'«Orfeó Popular Olotí»; Vicenç Piera, pbre., secretari.

NOTES. 1.^a—Les composicions deurán ser inédites; i serán enviades en la forma de costúm, al secretari del Jurat Calificador, Rt. Vicens Piera (Passeg de Blay, Olot).

El plas d'admissió fineix: per a la composició coral, el dia 20 d'Agost, per a les demés, el dia 30.

2.^a La Junta se reserva per tot un any la propietat de les composicions premiades, exceptuant la de la sardana.

3.^a La sardana será escrita per a cobla de deu instruments; i la seva partitura deurá anar acompanyada d'una reducció per a piano.

4.^a La festa se celebrarà el dia 12 de Setembre darrer dia de les festes del Tura.

Olot, 30 de Juliol de 1915.

Junta Organitzadora:

Josep M.^a Masramón, President; Joaquín Llitjós, Vis-president; Jaume Tenas, Arxiver; Celestí Devessa, Tresorer; Josep M.^a Capdevila, Secretari.

UN HOMENATJE MERESCUT

El passat dimecres tingué lloc al acreditat restaurant *Pabellón Mundial* un sopar en obsequi del notabilíssim paissatgista D. Enric Galwey amb motiu del triomf que ha obtingut rescentment en la Exposició d'Art de Madrid.