

El Certamen Musical d'enguany

Les aficions a la bona música fa algun temps que van acentuant-se en nostre ciutat, que sofreix un sensible atrás en lo que 's refereix a cultura musical; primerament aquella anyorada agrupació dels distingits amateurs senyors Rubió, Llitjós, Corriols i Pujades, mes tard els chors que s'organitzaren en el «Institut Olotí» i en el «Centre Catòlic» amb vida mes o menys efímera, però dominant-hi sempre un recte criteri artístic; posteriorment, alguna manifestació isolada, com el cant de l'oratori «La resurrecció de Llatzer»; i actualment l'«Orfeó Popular Olotí» que amb pas lent pero segur vá camí del triomf, tot ha contribuït a formar en la nostra ciutat un ambient sumament propici per a l'enrotllament de les aficions a la bona música.

El moment de celebrar un «Certamen Musical» no podia ser mes ben escullit; els antics «Jocs Florals», no podien continuar en la forma qu'havien revestit durant vinticinco anys; dequeien hastimosament, i era necessari donar a la única festa artística que periòdicament té lloc a Olot, una forma nova més flexible, menys efectista i de major valor cultural. Admesa aquesta necessitat no era gens dubtosa la oportunitat d'aprofitar el desvetllament musical que 's realisa actualment entre nosaltres, i procurar, al mateix temps, contribuir-hi, per medi d'una festa musical tant brillant com ho permetin els medis de que disposa el Cos d'Adjunts.

Aquesta festa es la que tindrà lloc en el nostre Teatre Principal el dia 12 de Setembre, darrer dia de les prop-vinentes festes del Tura.

Consistirà en dos actes; la distribució de premis i execució de les composicions llorejades, que tindrà lloc el matí, i un selecte concert de música clàssica que 's celebrarà el vespre del mateix dia.

En l'acte del matí l'il·lustre mestre director de l'«Orfeó Català», aquell gran artista, honor de Catalunya, que s'anomena D. Lluís Millet, farà sentir en el nostre colisseu la seva paraula caldejada d'apòstol del art català; no hi ha dubte de que el poble d'Olot sabrà acudir a homenatjar com se mereix al home eminent que tant alt ha posat el nom de la nostra patria en les mes importants ciutats d'Europa.

La interpretació de les obres irá a càrrec de la solista del «Orfeó Català» senyoreta Andreua Fornells, del quartet *Renaixement* de Barcelona, i de l'«Orfeó Popular Olotí»

No cal que fem l'elogi de la senyoreta Fornells; tots quants han assistit als inoblidables concerts de l'«Orfeó Català», han admirat aquella veu que amb la seva dicció puríssima, sab fer assaborir al públic la mel dolcíssima de les nostres cançons religioses i populars. Ningú que hagi sentit cantar a la senyoreta Fornells el *Cant de la Verge*, el *Rossinyol* i el *Cant dels Aucells*, pot oblidar la pura delectansa que causen aquests cants interpretats per ella.

El *Quartet Renaixement*, compost pels senyors Toldrà, Recasens, Sánchez i Planas, ens deixarà sentir, a més de la obra premiada amb el premi del Sr. Malagrida, dugues importants obres de Mozart i de Beethoven. Aquesta institució és una de les que millor interpreten, a Barcelona, la difícil *musica di camera*.

Formada per quatre artistes sumament distingits i estudiosos, ha arribat a assolir en aquest aristocràtic gènere musical la difícil perfecció que rarament se hi logra. Aixís ho han reconegut al estranger els crítics més exigents, i aixís ho proclamen les revistes d'art barcelonines.

Dit quartet interpretarà en el concert del vespre les següents obres:

Quartet en sol, (n.º 2) *Mozart*. I. Allegro vivace arsaí. II. Minuetto; allegretto. III. Andante cantabile. IV. Molto allegro.

Quartet en do menor (op. 18 n.º 4) *Beethoven*. I. Allegro ma non troppo. II. Scherzo; andante scherzoso quasi allegretto. III. Menuetto; allegretto. IV. Allegro. Prestissimo.

Finalment, l'«Orfeó Popular Olotí», en l'acte de la repartició de premis, además de la obra premiada, i d'alguna altra composició del seu repertori, cantarà el grandios *Himne a la Senyera* que li ha dedicat el mestre Pedrell; composició plena d'harmonia, i de gran volada melòdica; obra mestra, que si no pogué ser apreciada totalment la primera vegada de ser cantada publicament, fa pocs dies, degut a ser cantada al aire lliure, causarà sens dubte fonda impressió al ser-ho en el Teatre.

Tal será la solemnitat musical del nostre prop vinent Certamen, la més important, sens dubte que se haurà celebrat a Olot.

Informació Olotina

REL·LIGIOSA

El dijous, dia 26, del passat agost arribà a nostra ciutat l'Ilm. Sr. Dr. D. Francisco de P. Mas, Bisbe