



Vitalitat

M. Rigola
OLOT

Revista Olotina Literaria, científica y administrativa

SETMANARI DEFENSOR DELS INTERESSOS DE LA COMARCA QUE NO ESTÀ ADHERIT NI AFILIAT A CAP PARTIT POLITIC

REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ

Imprempta de Pere Aubert. Sant Bernat, n.º 2

Els pagos son a la bestreta.

Dels treballs publicats ne responen sos autors.

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Any, 5 ptes.—Nombre solt, 10 céntims.

DE LES OBRES QUE'S REBIN SE'N DONARÀ COMPTE Y DE LES QUE SE'N ENS ENVIIN DOS EXEMPLARS SE'N FARÀ LA CRÍTICA

TOC D'ATENCIÓ

Fa poc temps, un xic avans de sortir nosaltres a la palestra, hi havia uns quants problemes de vital interés per nostre població, quina imperiosa necessitat de resoldres s'esteriorisaba solsament en converses particulars, aont quiscun exposaba a vegades *sotto voce*, el seu punt de vista, el seu plan de solució, y no hi mancaban mai sabrosos comentaris que casi sempre venien a concretarse en crítiques y censures pels qui havien de tenir la responsabilitat de les iniciatives de aquells problemes.

Homes de la dreta y de la esquerra coincidien perfectament, en regoneixer que hi havia coses, com la instrucció sobretot primaria, el plan de sanejament urbà, la mendicitat y beneficencia, l'enllàs de carreteres, l'estudi de la qüestió de aixamplis, y altres més importants encara, quina reforma o plantejament era qüestió d'urgència.

Y coincidien també, en censurar la apatía en abordar de ple aquelles qüestions per part dels qui en forma de trust director anónim maneja ben el tinglado de la cosa pública olotina.

Pero ha succeït, que han vingut nous elements, horriblement combatuts en tots terrenos per aquells bons senyors del trust que sense gaires preambols ni filosofies, han posat algunes d'aquelles qüestions sobre la taula; y la opinió ha rebut, ab tota la satisfacció que li permetia la desconfiansa natural ab que se la tenia acostumada fins ara.

¿Y que fan els representants de la bona gent? Naturalment que no censuran pas el que's proposin millores pero s'entenen en criticar precipitacions, faltes de procediments, *tiquis miquis legals* agombolant petits obstacles; que si no poden deturar en definitiva una reforma, la retardan y sino torcen la voluntat de un home, decidit a fer quelcom de lo molt que està per fer, li amarguen les ganes de treballar.

De manera que tothom està conforme en que s'ha de millorar la instrucció primaria, pero els

qui ho han de plantejar diuen que es precis estudiar molt y molt les lleis enfarfegades, contradictories y a vegades impossibles que a n'aquest ram se refereixen.

Tothom espera ab verdader desitj que l'aigua de Sant Roc siga canalizada y repartida perque n'hi ha verdadera necessitat, doncs encara hi ha qui proposa més tramits d'expedients perque ens arrives més *legalizada* sense dupte, pero quant *legalment* siguem morts de set els olotins. No varen pas tenirne tants d'escrupols legals, en altres ocasions.

S'està esperant l'arreglo de la Beneficencia, sabem que hi ha projectes enllestits; perqué no's posen a la práctica? Doncs, perque hi ha qui te la pretensió de que les coses naixin perfectes, ja el primer moment, pero no se li ocorre, que lo que no va be després de provarho, única manera de sapiguerho, s'esmena, o's deixa correr y se'n prova un altre.

Y aixís per l'estil, van resolguent els assumptes que tots sabem y sentim que porten pressa.

Hi ha qui d'aixó en diu prudencia, reflexió, estudi, nosaltres en diem *obstrucció vergonyant* y com que entenem que aquest sistema es pitjor molt pitjor que una contra franca, donem el crit d'alerta perque serveixi d'avís als prudents, y d'encoratjament als que fan *arcaldades*, als que fan *concejalades*... pero treballen.

Y si aquest toc d'atenció no servis de res, vindran uns esquellots ab gran gatzara en quins haurán de pendre'hi part, per forsa, els qui els agrada fer ballar, figuretes, amagats comodament darrera la cortina.

Tal com ho diem ho farem

X.

Als senyors madurs d'Olot

Graves com unes miloques en el vostre exterior, passejant altaners la vostra buidetat, sou un fenomen, sou una contradicció viventa.

Vosaltres que vos dieu defensors de la morali-

tat, de l'autoritat y de l'ordre, repareu, quins son els vostres fets, quins els vostres procediments tant diferents de vostres vanes paraules.

Crideu y feu veurer que l'escándol vos alarma y jòh sepulcres blanquejats! veniu augmentant cada dia aquest ab la virulencia de vostres fulles, creient que no se vos te de coneixer, mentres desde l'altre porta de vostra botiga vos cauen les llàgrimes de cocodrilo y fets uns faritzeus vos desgarreu les vestidures.

Es que's cura un escándol afeginthi un doble escándol?

Aprèneu de nosaltres que tant aviat comes un error o caigut en una falta, fins sent involuntaria, aquí, en aquestes mateixes planes, sense requeriments de ningú, tenim el valor y la noblesa de confessarho, esmenarho en quant cápiga.

En cambi vosaltres vos dieu gent d'ordre y aneu fomentant un estat de coses que pot acabar en una revolta.

Vosaltres, gent d'autoritat, considereu aquesta indiscutible sempre qu'estigui en vostres mans, pero la discutiu y procureu treurerli tots els prestigis quant ve representada en persones de prou independència que per res necessitin les vostres assessories...

¿Es que l'autoritat no es sempre la mateixa? Ab aixó demostreu ben clar que no la voleu sino com a medi de sumisió a vostres persones y no com a principi de la vida social.

Haveu fet la divisió de bona premsa y mala premsa segons que sigui vostre o dels altres pero en el terreny de les obres aneu mirant quines son les armes qu'haveu usat y clasifiqueu vosaltres mateixos si vos queda encara un sol átom de conciencia.

Mentres tant vestits de papu y ab el plat de cendra en les mans, aneu predicant moralitat o ab els vostres aires de miloca aneu defensant que sense autoritat ni ordre no's pot viurer.

El poble ha vist ja el vostre joc; ja no s'escolta vostres paraules vanes, sino que te fits els seus ulls en vostres obres.

Puritans, puritans de boquilla, cultivadors de les apariencies, mentres vos escandalitzeu devant d'una concupiscencia, penseu en les tres de l'Apocalipsis y tremoleu per si vos dominen totes elles.

Z.

Josep Plá

PINTOR DECORADOR * * * CARRER DEL PATI NÚM. 1 * * * DEVANT LA
PESCATERIA * * * PREUS ECONÓMICS * * * * *