

lar por los intereses generales de la *Nación*, y principalmente del lugar o población en que habitamos.

En una palabra: la prensa es condición primera que se amolde a las circunstancias de nuestro modo de pensar actual; el concejo no ha de obrar por sí solo y sin el consentimiento de cuantos sabemos gobernar; nadie por último debe capitanear, ni aun en forma aislada, sin la previa autorización y aprobación de cuantos aquí nos hallamos reunidos, que somos la salvaguardia de España, y los que señalamos siempre el principio de la regeneración y el progreso del mundo.

.

¡Pobre España! ¡Desgraciada patria mía! ¡Cómo te han puesto y cómo te ponen éstos miserables avechuchos!

De seguir existiendo caciques tan estúpidos como los de mi pueblo, el mundo se verá siempre sumido y postergado a aquellos detestables tiempos del *feudalismo*.

Los semanarios locales

Para conocerlos por su verdadero nombre, pasaré a describirlos superficialmente por orden de antigüedad.

«El Deber» (El Padre). Un semanario de *in illo tempore*, que según lenguas ociosas, era: muy chismosillo, muy revoltoso y muy atrevido, (claro que en su infancia); pero que ahora con el peso de los años, parece que le va entrando el juicio.

Algunas veces todavía dice, dice.... pero vamos confesemos que no es el mismo.

A buen seguro que los de entonces dirán: ¡Ay! *este no es mi Juan, me lo han cambiado*.

«La Comarca» (Hija). Una muchachuela que ya al nacer quiso ser hasta contraria de su padrecito «El Deber», diciendo que ella solita sería tal, que si cual, que... si narices.

En resumen: que hoy día es la *pubilla* del otro, y que se envalentona a veces por tal protección, enfadándose con todos y poniéndose por tal motivo muy requetefea.

¡Ay de quién te ha visto y quien te ve, *ñeña!*...

«La Reseña» (La Maritornes). Vaya una criada más respondona que se nos ha venido encima.

Desde que se metió en casa no ha hecho otra cosa que presumir.

Es la mandona del anuncio y sus adictos son: Pere Gil, o Pere Candil, Sánchez y Antolín, tres personas distintas y una sola voluntad.

¡Pobre muchacha!... Y tan enfermita como dicen que está...

Te digo Venancio, que hay cada cosa en este Olot, que ya .. ya...

«Vida Olotina» (La ama de llaves). Una jovencita, que a pesar de estar en la lactancia, parece una setentona por lo refunfuñona que ha salido.

Con su *lliga* quiere atrapar incautos, formándose tal enredo ella misma, que después de no coger a nadie liado, suda y trasuda para que no se endurezca la *lliga* y continuar su oficio de cazador con *lliga*.

¡Vaya por Dios con la *lliga* que se nos ha caído!

¡*Adeusiau macos!*...

Rumors

Arriven fins a nosaltres alguns rumors, que no ens atrevim a donar crèdit, y que sols a títol d'informació recullim, de que en lo menjador denominat de «La Caritat», se tracta una mica desconsiderament als pobres d'aquesta localitat, en lo referents als àpats que'ls hi son servits.

De ser aixó veritat fora assumpte que tractariem més detingudament.

Carta de un PAYO a su mujer Emeteria

Barcelona al día de avuy del año deciseis

Cerida bella-dona: Sabrás camancuentro rebó, sin mes navetat que un catarro a las camas y un reuma al cap.

Per aquí, dende el mestre de música Colón asta el descubridor Clavé, y dende el autor Antonio López asta el patrón de barca Pitarra, totem está estándose de menchart por miedo a una señora desingestión.

Lo que avans podias mericar con un isabelino, are tan solamente donguis las mersis te lo puedes amportar a la teva casa.

Tot va de regalis; es una zitudá sacona de jauja, donde pues ir demanando... que no te donarán res.

Ya u ves; lo altre te lo hi ~~ato~~ al revés; es dir que no cale que demanis, cate donarán per... anart anando.

Tot se ha pujado, hasta la portera que a anat a vivir al cel; vol dirte que se ha morido.

El pan va per las nubes como quien dise sin dejase agafar més que por cuatro acaparaors.

De las altres gotusinas no cale dirte res; pues