Sumari

Serveis 2
Editorial 3
Parlem de 4-5
Des de la Casa de Vila 6-9
Parlem amb 10-11
Centre cultural 12
Llar de jubilats 13
L'esplai dels joves 14
Anem a estudi 15-16
Cultura 17-18
Actualitat 19-21
Esports 22-25
Opinió 26
El viatge 27-28
ContraClar 29
Fem una queixalada 30
Entreteniments 31

Bústia

Tots els que desitgin expressar les seves opinions sobre la revista o sobre temes que considerin d'interès per al lector, poden enviar els seus escrits, amb un màxim de 30 ratlles a: El Rec Clar. C/Catalunya, 29. 17411 Vidreres.

Edita: AJUNTAMENT DE VIDRERES

Consell de Redacció: Dolors Iborra, Montse Ciurana, Montse Vila, Ramon Garriga i Joaquim Bayé.

Disseny i Fotocomposició: JJ Comunicació.

Impressió: Impremta Pagès S.A.

Dipòsit legal: GI-235-GE

El Rec Clar no s'identifica necessàriament amb els articles signats.

Portada: Tardor al Rec Clar. (Foto: Josep Ferrer)

«... i vaig veure
el clar riu i el jardí,
el verd prat i el pomer...»

Cerverí de Girona (segle XIII)

Amb aquest número I que teniu a les mans comença la seva vida la revista de Vidreres. El Rec Clar. *Poder treure al carrer una publicació d'aquesta mena era una aspiració i una necessitat que molts vidrerencs compartiem des de feia temps. Per fi s'ha aconseguit, posant en marxa un projecte que intentarà, primer de tot, oferir un producte digne i de qualitat que tingui la continuïtat garantida.*

El Rec Clar *ha de ser la revista de tots els vidrerencs i vidrerenques, una publicació que faci especial referència a les informacions locals, des de la dinàmica consistorial fins a les múltiples activitats de la rica vida associativa de Vidreres. També ha de ser una finestra oberta, si cal, al debat, a la trobada d'opinions, signe de la pluralitat del nostre poble.*

De fet, el nom ja reflecteix els múltiples objectius. El Rec Clar *identifica perfectament un topònim concret i singular de Vidreres, lligat a la vida quotidiana i de manera emotiva als records i a les vivències dels vidrerencs. Però també permet una lectura figurada: el corrent del rec que flueix, com la vida mateixa, la claredat d'una aigua transparent... són bons punts de referència per a una revista que ha d'identificar el poble.*

És al nostre humil riu, el clar riu, *al qual es referia Cerverí de Girona-un famós trobador a qui el rei Jaume I havia donat la propietat de Santa Seclina- en els versos que obren aquest editorial: una cita d'una obra universal que il·lumina des de la distància de set segles aquests primers passos d'una iniciativa que pretén ser fidel reflex i testimoni de la història de Vidreres mentre l'anem construint entre tots plegats.*

El Consell de Redacció