

# UNA NUEVA MUSA PARA LOS ARTISTAS: ANGELS ISERN ROCA

En estos últimos años de la Feria del Dibujo y de la Pintura, cuando está próximo el "relevo de las musas", el relevo real, a plena Rambla, y con el pleno sol que todos deseamos, la Agrupación de Cultura del Casino Menestral Figuerense nos presenta a la nueva señorita elegida para simbolizar la eterna inspiración de los artistas.

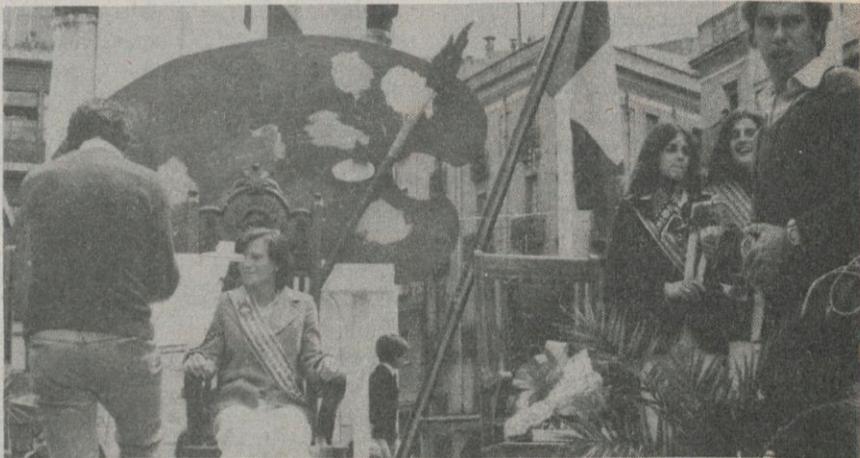
La verdad es que D. Pedro Bruguera lo hace muy bien. Es presidente de la Agrupación desde que se creó y lleva el pulso de la Feria desde hace diecisiete años. Es, por tanto, su misma historia. Le decía que la Feria le debe como un homenaje especial, como un homenaje a sí misma. Pero el señor Bruguera responde que esa percepción la tiene todos los años, cuando le da el brazo a la musa desde el Casino hasta la Rambla, y cuando la Feria crece, y cuando el color se desparrama más, y cuando el elogio al ámbito que se ha creado se hace más sentido. El insiste en que todo esto es homenaje.

- La musa la elegimos a dedo, es verdad, pero lo pensamos mucho...
- O sea, que se ponen un guante...
- Pues no, necesariamente...

Y se ve que, prácticamente, siempre ha resultado. Esto de la elección y de su sistema se produjo cuando, en esta noche de presentación, cenando en el salón Dalí del Hotel Durán con la musa todavía en órbita inspiradora, Maricé Fina Rodeja, y la que va a ser proclamada, Angels Isern Roca, la "nueva ola" de la prensa preguntó el por qué no se elegía al simbolismo de la inspiración por voto de los artistas. El señor Bruguera, claro, se mantuvo. Y uno, de todas formas, pensaba que si se cambiara aquí también el sistema, a lo peor entre la opinión clásica,

la abstracta, la del "collage" y la de por otros procedimientos, se armaba el lío.

Así está bien: Angels Isern Roca, musa para la XVII Feria del Dibujo y de la Pintura. Son 17 años. Con rasgos muy interesantes para trazarlos sobre las telas, para armarse los artistas de color. Dicen que a los dos



años —el señor Bruguera lo tiene todo computado— era ya una visitante convencida de la Feria. Además, se la veía: su padre, el doctor Isern Tallada, se la subía entre los hombros para que ningún detalle se perdiera. Ahora, estudiando Filología y Literatura, continua interesada por las explosiones ordenadas de color, por los perfiles; para situar, en un recuadro, las cosas en su lugar. Porque dibuja, so-

bre todo, y pinta, cuando puede. Sin embargo, aunque nunca esté de más, apunta hacia las letras. Juan Morales nos recuerda que, no hace demasiado, desde las RR. MM. Escolapias, ganó un concurso de redacción cuando aquello de darle el nombre de "Monturíol" a un submarino de construcción norteamericana. Ese que ya se nos ha ido a pique.

Angels Isern hace bien: le gustan los pintores clásicos, El Greco, Velázquez; pero cita a Dalí y a Miró. Añade a toda esta serie de pintores ampurdaneses que se van forjando de

manera espléndida con futuros de personalidad. Tenía pensado hacerle a Angels algunas preguntas de esas profundas, como ¿Mar o montaña?, ¿Blanco o negro? ¿Moto-cross o andando? ¿Cine o teatro? ¿Surff o petanca? ¿Pubillas o no? ¿TV o Hemingway? ¿P.S.C. (C) o P.S.C. (R)?, pero es que se me pasó el rato sin notarlo.

VICENÇ BURGAS

## IMPORTANT EMPRESA COMERCIAL SITUADA A FIGUERES NECESSITA CAP D'ADMINISTRACIO

Busquem una persona d'edat compresa entre els 25 i els 35 anys, amb titulació si és possible, a nivell de pèrit mercantil, expert en comptabilitat i administració, capaç de dirigir amb eficàcia oficina i, en cas d'absència del gerent, el negoci, en el seu conjunt.

—Ha d'ésser un home actiu, dinàmic, responsable i capaç de treballar en equip.

—Ofereim interessant retribució a base de sou fixe i participació en els beneficis.

—Els interessats poden adreçar-se per escrit fet a mà a COMPUT, Apartat, 95. GIRONA.

—Totes les sol.licituts seran considerades amb interès.

## TONI VILANOVA, JOVEN PROMESA DE LA PINTURA, EXPONE

En uno de los salones del "Casino Sport Figuerenc", de Figueres, y con motivo de las próximas "Fires i Festes de la Santa Creu", el joven E. Toni Vilanova, una de las máximas promesas de la pintura local, someterá sus obras a la consideración del público, por vez primera. Esta exposición permanecerá abierta del 30 de abril al 8 de mayo próximo.