

Adquireixi el seu televisior

Philips
en blanc
i negre
o en color

ELECTRO-BASAR ALBERT

Monturiol, 13
i Peralada, 13
FIGUERES

els compradors
exigents prefereixen
tv Philips

Philips
Televisor K11
color



PHILIPS

Entre bastidors

LITERATURA TEATRAL CATALANA

Ha passat la diada de Sant Jordi i, per tant, el Dia del Llibre. I ha estat una mica decebedor, que entre els molts llibres que s'han venut tant a la Rambla figuerenca com, m'imagino, a la resta de les ciutats, n'hi haguessin tants pocs dedicats al teatre.

Si ja és difícil de trobar-ne a la majoria de les grans ciutats, molt més ho és encara trobar-los a les comarques. I ja no parlem de quan es tracta de llibres en català. Podríem dir que les causes principals d'aquesta dificultat, sense oblidar la marginació que ha sofert la nostra cultura, i en especial el teatre, durant els 40 darrers anys, són: primer, el gran allunyament de l'habitant de comarques envers el teatre en general, i el teatre escrit en particular; segon, el poc interès dels llibreters d'oferir un bon material als seus clients; tercer, l'abandó que per part de les editorials catalanes hi ha hagut amb les edicions acurades d'obres teatrals.

Deixant de banda els llibres teòrics o de divulgació i cenyint-nos als textos, hi ha tres col·leccions que se n'han preocupat:

Els llibres de l'Escorpi-El galliner d'Edicions 62. Té editats 37 números, en el quals, per un preu molt mòdic, podem llegir obres tan conegudes per nosaltres com "El retaule del flautista" (J. Teixidor), "La Pau, retorna a Atenes" (R. Sirera), "La Cuina" (A. Wesker), "Estricta vigilància" (J. Genet), o "Aigües encantades" (J. Puig i Ferrater).

Quaderns de Teatre de l'ADB. Fou editada de manera senzilla per L'Agrupació Dramàtica de Barcelona en forma de quadern i continua avui de manera més perfecte com a llibre. De la primera època podem citar "La visita de la Vella dama" (F. Dürrenmat) i "Figuretes de vidre" (T. Williams), i de la segona "La fam" (J. Oliver), "La bona persona de Sezuan" (B. Brecht), "Homes i No" (M. Pedroló). Té editats al voltant de 29 números a un preu, en aquesta segona època, no gaire popular.

Col·lecció Robrenyo. Amb el subtítol "Teatre de tots els temps", va aparèixer l'Octubre passat; i, en aquest curt espai de temps, porta ja editats, a un preu no molt excessiu, 9 números, entre ells "La Setmana Tràgica" (Col·lecció), "Revolta de Bruixes" (J. M^a Benet i Jornet), "Mare coratge i els seus fills" (B. Brecht). Té a més una secció dedicada al teatre infantil, amb, fins ara, un número "El gran Claus i el petit Claus" (F. Salvaing).

A part d'això, hi ha naturalment d'altres editorials que inclouen de tant en tant obres de teatre en les seves col·leccions. Destacarem, per la importància que ha tingut, tant en el món teatral com en el polític-social, l'edició de "Francesc Layret, advocat dels obrers de Catalunya" (X. Romeu-M.^a A. Campany), de l'editorial La Magrana.

Ara només cal esperar que les llibreries hi posin més atenció. Si ja tenim QUÈ llegir, hem de saber ON trobar-ho.

SAMSÓ OLIVER