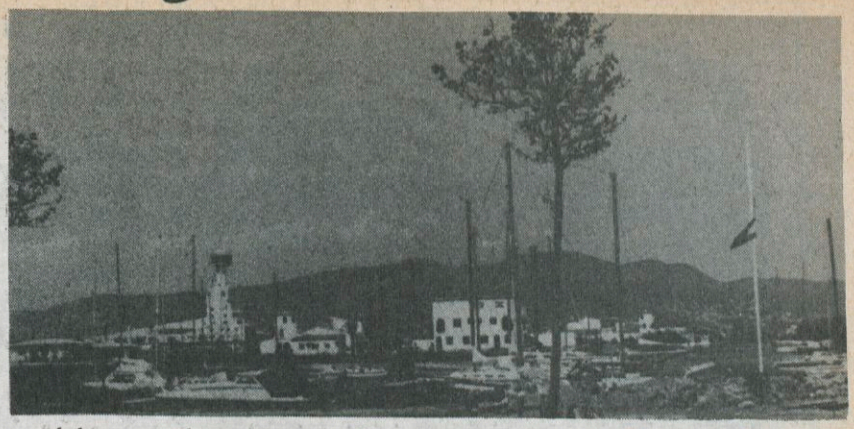
Cap Sa Sal y Ampuriabrava, con grandes posibilidades



de Información y Turismo una instancia solicitando: "Que habiendo presentado este escrito y documentación acompañada, produzca el correspodiente expediente del que resulte el interés que ofrece "Naútica Ampuriabrava" para la instación de un casino de juego, cuando la norma legal lo autorice, dando así a mi representada la prioridad que merece por su situación y medios económicos, todo ello dentro del complejo urbanístico conocido por Ampuriabrava ubicado en el Golfo de Roses."

El edifio del club "Naútica Ampuriabrava" ofrece, al igual que el ya descrito de Cap Sa Sal, enormes posibilidades des para acoger al casino: dispone ya de piscina climatizada, duchas, gimnasio, sauna, restaurantes, snack-bar, grandes salones en direntes pisos "*que fueron pensados a su día para el mañana en que se autorice el juego el España*", reza textualmente la instancia que se cursó al ministerio.

Otra ventaja que esgrimen los defensores de Ampuriabrava como enclave para el casino es su proximidad con la frontera, alegando que si en las épocas normales los catalanes son los principales clientes de los casinos del Roselló, los franceses serían otro tanto en cuanto al Casino de Girona, si se sitúa a su alcance.

A LA ESPERA DE LA DECISION DEL ESTADO

Bien. Hemos presentado las principales opciones para situar el casino de juego en nuestra provincia. Que cada cual haga sus cábalas, como si se tratara de una quiniela, y esperemos lo que decidirá el Estado.

GER

6 × 9

Por By Sens

PALOS AL FENOMENO TURISTICO

Casualmente hemos leído ahora la declaración final, íntegra, de aquella buena intención que se llamó el Debat Costa Brava. Y ocurre lo de casi siempre: Nos pasamos del "todo va bien" al "todo va mal", sin transición, perdiendo la postura de equilibrio perdurable que siempre se echa en falta. El Debat detectó cosas a manta, como cualquiera que se lo proponga "después" de las transformaciones colectivas. Y junto a sospesar hechos con gesto positivo se desata en irreverencias ante el fenómeno turístico que, menos mal, serán solamente palabras. Porque lo demás está ahí, en cada uno, incluídos los irreverentes...

El debat, por ejemplo, detectó que "los hombres y los pueblos del litoral han estado fuertemente traumatizados y transformados por la inundación del fenómeno turístico". Vaya, hombre. Pues realmente hay que agradecérselo al fenómeno turístico. ¿Y cómo estaban antes de la transformación? De ejemplos así hay demasiados. Da la sensación, sorprendente, de que se ha visto a distancia —a mucha distancia— con un tipo de mentalidad apoltronada e irreal que en el fondo, en otros aspectos, es lo que estuvo atacando el propio Debat. Como aquello de morderse la cola.

PROHIBICION CON RECUADRO

Continua sin gustarnos esa prohibición con recuadro del programa oficial de las Fires i Festes de la Santa Creu: la de que no pueda ser reproducido sin la debida autorización. Las razones pueden comprenderse, porque pulsan la vertiente económica. La comisión de fiestas está izando con fe el hecho estimulante de que la programación de las ferias apenas produce déficit. Cortando con este patrón importante, pero tal vez también peligroso por las ideas que pueda cercenar la edición del programa oficial se autofinancia con las cifras que se fijan para reproducirlo. Lo interesante es no perder. Y así, la edición, va ganando. Pero, desde otro ángulo, la nota resulta fatal. ¿No es más importante el sentido de la difusión? ¿No es mejor que el programa pueda ser reproducido cuantas más veces mejor para llegar a más personas e incluso a más lugares?.

La comisión de fiestas, nos parece, no es ninguna sociedad anónima que inventa nada y a la que hay que pedirle autorización para difundir su acuerdo final. Ellos representan a los figuerenses, laboran desde su puesto, y sacan un texto festivo que va dirigido a todos para que todos participen. No se trata de una nueva máquina, sino de un hecho popular. Además, lo realmente transcendente ahí, no es otra cosa que el contenido. O sea, que mejoren los proyectos, que se apoyen las líneas festivas, que —dentro de lo que cabe— se procure variar. Mientras ese fondo tenga potencia, lo demás daría igual. Puede haber por ahí cosas magníficas que fueron presentadas de la manera más sencilla, más económica posible...

EL ETERNO APAGON

De un proverbio griego chipriota: No quedan chispas en las cenizas del año pasado.