

Grans esforços per salvar les dues edificacions més representatives de la vila

crits i solament hi ha la possibilitat de regir-se per allò que la gent recorda. Des de la seva configuració com a casa pública, ha servit per a allotjar entitats i activitats ben diverses: mercat de la sal ("alfolí" és un mot àrab que significa mercats, ja siguin de grà, de sal, etc.), duana, Ateneu Popular, Pòsit del Pescador, etc. No oblidem tampoc que la seva estructura rectilínea és segurament la que més tard servi per a l'urbanització, en angles rectes, dels carrers de L'Escala, cosa que la personalitza com a vila moderna i una de les més joves de la nostra geografia empordanesa.

I ningú no diria que darrera d'aquell vell mur, s'hi amaga un bonic pati, que fa d'entrada a una de les cases amb més història de L'Escala, situada just davant el port natural d'aquesta localitat.

Actualment, l'estat de deixadesa i d'abandó en què es troba l'edifici és alarmant. Les autoritats hi són del tot indiferents i, a més a més, no volen reconèixer l'esforç que ha suposat la mobilització popular al llarg de la campanya.

Per altra banda, i això pot ésser el més important, l'esmentat edifici corre el perill de caure en mans de l'especulació, cosa que el convertiria en un monstre degradant de ciment i ferro, tot i que l'Alfolí consta declarat com a "edifici notable", a l'arxiu del Col·legi d'Arquitectes.

La comissió, adonada de la manca de centres culturals a la vila, proposa que l'Alfolí torni a passar a les mans del poble, per tal de transformar-lo en Casa de Cultura Municipal, on serien acollits tots els escalencs amb els mateixos drets i privilegis, i sense condicionaments ni compromisos de cap mena, tot portant a terme una sèrie d'activitats culturals (sales d'exposicions, ateneu, biblioteca, auditorium, casal del jovent, museu d'art, etc., etc.).

PUNT FINAL

Enguany, el grup treballa en el muntatge d'una exposició, on seria recollida tota la campanya, tant del Cementiri Vell com de l'Alfolí, que inclouria, així mateix, l'estudi realitzat per dos arquitectes especialitzats, per tal de fer un balanç basat en l'estat actual i els projectes del nou edifici de

l'Alfolí una vegada restaurat. L'exposició aniria acompanyada d'unes xerrades per part dels mateixos arquitectes, a fi de fer entendre la importància que tindria l'esmentat nou edifici per al futur cultural del poble escalenc.

Jordi Gratacós i Rigall

