

D'aleshores ençà

Les suggestions

Em penso que les obres mestres en qualsevol camp de l'art són fetes avui bàsicament per a suggestionar. Hom en surt "frappé", pensa i repensa, ho lliga amb altres coses més de casa i acaba concluint que li ha agradat, allò. I si, fins i tot, fa gaire pensar s'emprenya i diu que no ho entén, que avui tot és massa abstracte.

Aquella pel·lícula de la Cavani, la de "Porter de nit" ha estat una de les més significatives. Això que una parella torni a trobar-se en un hotel de Viena i ambdós continuïn una relació sadomasoquista, deixada anys ençà, i s'ho passin molt bé fa ballar el cap, entre altres coses.

I és que aquesta ambigüitat, quan volem les coses ben mastegades fot; i que hi hagi una certa —o molta— fruïció en aquestes relacions escandalitza. És cosa de folls. El sexe i la violència junts són el pa de cada dia... però per als altres. El comportament de l'home és així perquè és nazi...

Les justificacions nostres, en el fons, fan morir de riure. Ens traguem el pes del damunt tot donant les culpes a la demència d'uns quants, ara fa molts anys. ¿Era quasi mig Europa, doncs, presa d'aquesta bogeria? ¿Quina mena d'esquizofrènia col·lectiva ens traguina que no veiem de la mateixa manera fets tan actuals com el Vietnam, les seqüeles del Napalm, les bombes atòmiques? Els que ho varen portar a terme eren homes i dones com nosaltres...

Deu ser que encara es fa difícil de creure que els dolents som tots plegats; que la llavor del mal la portem tots plegats i que és tota una consciència col·lectiva la que permet que aquestes coses passin.

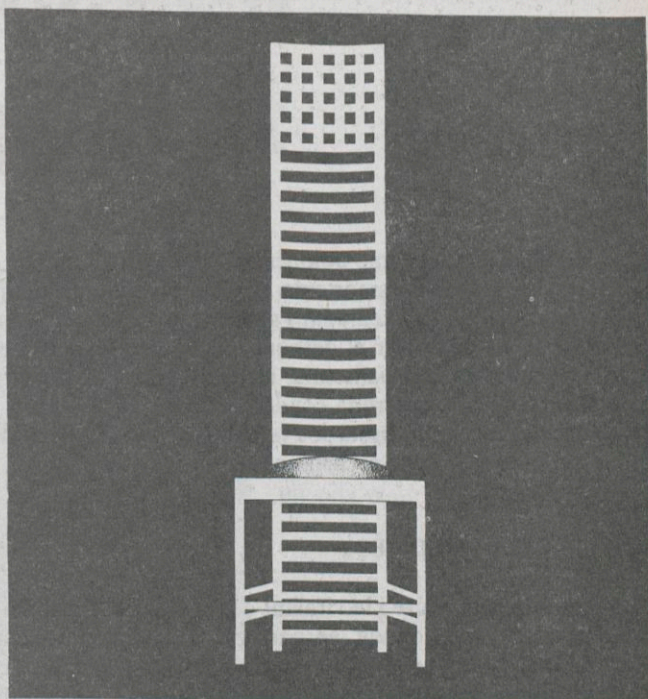
Ves per on la pel·lícula suggereix tot això, d'una senzilla història que pot haver succeït en qualsevol moment.

Carme Mínguez i Fusté

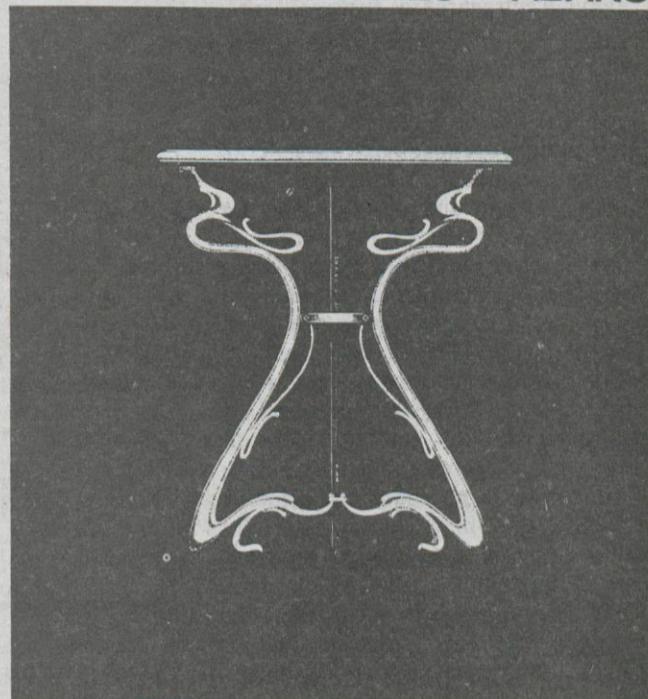
DOBLE EXPOSICIO COL·LECCIO

C.R. MACKINTOSH

LE CORBUSIER



RECORDS FIGUERES ABANS



OBJECTES RECOLLITS PER EN JOSEP M^a JOAN ROSA



canaleta

inauguració:

**29 d'abril a les 19'30 hores
fins el 29 de maig del 77**

**lloc:
c/sant Il·làtzer, 60 figueres**