

6 x 9

Por By Sens

PROYECTOS

Los proyectos son imprescindibles. ¿Qué haríamos, si no? Se observa una necesidad. Vemos que se repite esa necesidad. Se sospesa. Se piensa en su solución. Empiezan a revolotear ideas. Muchas de ellas se queman al pasar junto a la llama del sentido práctico y, finalmente, una o algunas, siguen volando con seguridad y destreza. Entonces, basculando, se va formando la cada vez más exacta firmeza del proyecto. Ahora por ejemplo se dice que el Ayuntamiento ha efectuado importantes gestiones para trasladar el Real de la Feria a otro lugar menos céntrico que la Plaza del Sol, pues se le pone ya muy difícil a todo aquel amplio sector, Paseo de Jaime I y etcéteras incluidos. También se dice que, aunque todo va bien —siempre ha ido bien todo— el traslado masivo del ámbito ferial no ha sido posible todavía este año. Total: casi seguro que para las Ferias de 1978, yendo todo tan bien, el Real de la Fe-

ria quedará instalado en el lugar que realmente le corresponde, según los tiempos...

Y uno se va preguntando: ¿En dónde he oído ya todo esto?

LIOS IMAGINARIOS

Algunos opinan que si las barracas y las atracciones de las Ferias no cambian por ahora de lugar es, simplemente, por una razón sentimental: se quiere que, durante un par de semanas al año, la Plaza Triangular vuelva a ser la Plaza Triangular. "Presiones tradicionales" se le ha llamado a esto, por más señas.

PATO SUPERIOR

En la cena de presentación de la "Musa de los Artistas 1977", hubo en el menú que sirvió el Hotel Durán un pato a la naranja delicioso. Como para afirmarse en la fama gastronómica.

—Nois, això és de pel·lícula! —dijo alguien.

—No, no; —contestó un crítico —es millor que la pel·lícula...

VALLES ANTOLOGICO

En el Estudio Bozena, ubicado en el nº 14 de la calle Baños Nuevos, de Barcelona, ha inaugurado una exposición antológica de dibujos Evarist Vallès. Para los que han ido siguiendo su evolución, reencontrarse con el artista resulta siempre emocionante. En cada época, en cada avance, Vallès tiene a sus entusiastas. De la inventiva, del intimismo pulcro, de la genialidad pausada y serena, de la predicción como en confidencia. Uno, en fin, acaba creyendo en el punto más actual en que esté situado su arte porque el artista, irremediamente, condensa en lo último todo ese su andar o su vuelo.

COSAS QUE SE QUEDARON POR HACER

El señor J. me estaba diciendo que, en el fondo, ahora se está dando cuenta de que hubiera querido ser un hombre-objeto. Y lo que pasa en este y en otros casos: que es tarde.

Supervivientes

Ignacio Costa

Desde los tiempos más remotos —la Historia está ahí, con su descripción por los entendidos en la materia— hasta la inmersión en las profundidades jamás vacías al paso implacable de los años, cada vez más cerca de su segundo millar, desde entonces, ahora y siempre, la fragilidad del globo terráqueo ha sufrido las consecuencias de un montón de sucesos y desastres acaecidos en todos sus rincones. La desaparición de millares de seres, señala el punto final de los mismos.

Algo, empero, surge de entre tanta calamidad y escombros. Vuelve la vida a cobrar movimiento, levantan nuevamente sus cabezas los que se salvaron, los que han sobrevivido, los que cabe mencionar como supervivientes.

Ya queda atrás aquel accidente de circulación, el pavoroso tiroteo en plena vía pública, la tremenda explosión minera, el balance trágico y colectivo del siniestro aéreo, el calamito-

so movimiento sísmico y la guerra, ese jinete apocalíptico, cruel e incesante en su galopar.

Parece ser que hoy vivimos en España, treinta y cinco millones más o menos. En 1.939 la cifra de los mismos, resultaba harto difícil de conocerse. La trágica experiencia de una guerra fratricida sufrida por el país en carne viva, constituyó un fuerte freno para la confección de estadísticas, siendo innumerables los desaparecidos en aquel alud desolador y de muerte, en sus tres años de duración.

De "todo aquello", aquí están presentes los supervivientes, los que en su "rôle" de marionetas, en el gran espectáculo del mundo, siguen dando vida al papel que se les ha confiado. Pueden ser muchos miles, conocidos o desconocidos, populares o simpatizantes con algo o apolíticos. A cuentas con sus problemas, que la proliferación de ellos nos coge de lleno a todos.

hacer mención. Resulta interesante hablar de las reivindicaciones pretendidas y solicitadas por las personas en edad de jubilación, todas ellas supervivientes de "primera fila".

Después de muchos años de trabajo, penurias y sacrificios, desatendidos en su casi totalidad sus manifestaciones y ruegos, el no poder disfrutar de una pensión digna —tal como está hoy la vida— supone un inmenso revulsivo social dentro la marginación de una sociedad en la que los ancianos, los económicamente débiles, tienen también derecho a estar en su seno.

En nuestro camino hacia la democracia, siendo una de sus bases fundamentales —así lo entendemos— el respeto a los humanos derechos, cabe señalar que alcanzar la jubilación de una forma digna, es algo muy importante para todos esos supervivientes de "primera fila".

Pero existen cosas diferentes, que son algo más que un problema al que