

La dona davant les eleccions

Com votarà la dona a les properes eleccions? Aquesta pregunta la formula pràcticament tothom. Per què? Les dones formem aproximadament el 52% de l'electorat. És a dir, el vot de la dona, de les dones, és com en tantes d'altres ocasions fonamental. D'aquí la formulació de la pregunta i l'interès a conèixer una resposta a la mateixa. Però això darrer ja és més difícil o més complicat, ja que a part que es poden produir diverses respostes, aquestes també poden ser bastant

diverses. I ho poden ser en base a que, avui, la dona, les dones —millor dit, una gran part de les dones—, han arribat a prendre consciència de la seva situació i han pres opcions molt concretes i diverses. Opcions professionals i polítiques, naturalment.

No fa pas massa temps un diari barceloní publicava dos diumenges consecutius respostes a una prèvia enquesta formulada a diverses dones que, a més de militar algunes d'elles en partits polítics, ho fan també en organitzacions, associacions o moviments feministes o bé en tot cas, s'han distingit per la seva lluita feminista. És a dir, lluita per a la consecució de la igualtat de drets i oportunitats per a la dona. Doncs bé, entre altres preguntes formulades pel periodista —a les quals també vaig contestar—hi havia una que feia clara referència al *vot de la dona*. És a dir, cap a on orientaria la dona el seu vot, a la dreta, al centre o bé a l'esquerra. Majoritàriament les persones, companyes polítiques i feministes totes, optaven per assenyalar que tradicionalment la dona, ha votat a les dretes, però també afegien que avui, son moltes les dones conscienciades que poden inclinar el

seu vot cap a les esquerres o bé cap a posicions més o menys moderades, és a dir, al centre i al centre-esquerra.

Cal dir que estic totalment d'acord amb els plantejaments que feien les meves companyes i en assenyalar a més que la dona, malgrat tot, avui, encara votarà en la seva immensa majoria, condicionada per l'entorn familiar. Votaran el què voti el marit. I en aquest punt, també totes varem coincidir.

Tot això ens porta a conclusions preses amb anterioritat. Cal que la dona participi en la vida política de llur país. Cal que la dona aprengui a prendre opcions per si mateixa. Votar lliurement, a partir d'una opció pròpia, sense acceptar pressions de ningú, és sens dubte una primera manera d'actuar políticament. I això és naturalment, el què s'exigeix de nosaltres; votar lliurement, expressant la nostra pròpia opinió personal. Aquest seria, ha de ser, millor dit, el nostre primer deure polític i en conseqüència seria també la nostra participació directa i efectiva en la consecució de la democràcia.

Montserrat Minobis

Els dies i els llibres

Per Sant Jordi va sortir l'obra "Tot extrem voler", del jove poeta Sala i Valldaura. Aquest recull de poemes havia obtingut el Premi Carles Fages de Climent, en el concurs de la Societat Coral Erato, de Figueres, l'octubre passat, i ara ha estat editat dins la col·lecció "Llibres del Mall".

El curs vinent, els estudiants i professors de BUP ja podran disposar del llibre de text de Llatí, per al segon curs de BUP, en edició catalana. L'han preparada M^a Dolors Condom, catedrática de llatí de l'Institut de Girona, que ho va ser una colla d'anys de l'Institut de Figueres, i M^a Àngels Anglada, per encàrrec de l'Editorial Casals.

Albert Manent ha publicat un llibre, "La literatura catalana a l'exili", fruit de set anys de treball i recerques. En donem la notícia perquè, ultra el seu interès general, hi trobem abundoses referències a autors de l'Empordà: Jaume Terrades, Josep Pallach, Antoni Xirau i Palau, els Pi i Sunyer, Rafael Patxot i Jubert, Gaziol i Josep M^a Pous i Pagès són els principals escriptors empordanesos estudiats pel que fa a les obres editades a l'exili, sobretot a Mèxic. La poesia, la narrativa i l'assaig són els gèneres més conreus.

BUTLLETI DE SUBSCRIPCIÓ

9país

☐ Trimestral

☐ Semestral

☐ Anual

Nom

Adreça

Telèfon

Població

Forma de pagament

☐ Presentació factura

3 mesos

☐ Gir postal

6 mesos

☐ Taló bancari

12 mesos

Data i signatura

