

La Bisbal

Lluís Rico: Un exponente ampurdanés de la escultura "naïf"

el arte ampurdanés tiene en Lluís Rico a su exponente más claro en el campo escultórico naïf. Este personaje hecho a sí mismo entre pinos y boscosidades, es muy popular en su villa adoptiva, La Bisbal, y se prestó al diálogo, franco y espontáneo, para 9 PAIS.

—¿Un naïf tiene más ventajas o inconvenientes que otro artista a la hora de realizar su obra?

—*Más ventajas, ya que no tengo que tomar medidas para nada, salga lo que salga y guste más o menos.*

—¿Qué son para ti la mujer y el sexo?

—*El cuerpo femenino es interesante para toda persona que intente hacer algo en esta vida de complejos. Tanto uno como otro me gustan y gracias a ellos realizar las obras tal como las pienso.*

—¿Eres un artista erótico?

—*No. Porque yo completo lo que ya realizó la creación de Dios, como son una raíz o una madera, que me da la forma de mujer, una forma asexual u otra figura.*

UNA PAREJA ORIENTAL

—¿Cuál es tu última realización?

—*Una pareja oriental, china concretamente, elaborada en piedra. Pesan 300 kilos cada elemento, por lo que lógicamente el trabajo ha resultado laborioso, hasta un total de tres meses de dedicación.*

¿Qué manjares de la cocina prefieres?

De lo bueno, lo mejor.

¿Es quizá éste tu estimulante?

—*El hombre, cuando acaba de comer bien y está satisfecho, piensa y crea mucho más que cuando está desmayado. La satisfacción anima mucho al creador. Así pues, mis estimulantes son principalmente los alimentos. "Mal menjat, mal creat..."*

—¿Materiales con los que hasta ahora has trabajado?

—*Podría calcular 40 clases de madera y 10 en piedra.*

—¿Cuál es tu ambiente cara al trabajo?

—*Hacerlo dentro de la naturaleza, con pocos amigos y si tengo alguno, que sea bueno y sincero.*

LAS PALABRAS FALSAS

—¿Qué es lo que toleras menos socialmente?

—*Las palabras falsas que son parecidas a los duros sevillanos.*

—¿A qué personaje admiras?

—*A toda persona de buena fe, haga lo que haga.*

—¿Con qué color te quedas?

—*El rosado, ya que la rosa es lo*

—*El que ha trabajado siempre a ritmo de payés, la escultura no resulta un gran esfuerzo.*

DE ORIGEN ALICANTINO

Nos dijo Rico muchas otras cosas, como que realiza la obra para ganarse la vida y que quede como cosa perpetua para el mundo, que su sueño no realizado es llegar donde no ha podido aún; que tiene envidias, pero que otras personas le adoran; que es difícil que no esté de humor, aunque le gusta la seriedad; que en cuanto a la cocina



Lluís Rico: Trabajar a ritmo de payés.

más bonito que hay en el mundo. Es un jardín y un jardín siempre excelente.

—¿Se siente el arte en La Bisbal?

—*Cada día más, debido a que la juventud quiere hacer algo que hasta ahora no ha podido.*

—¿Podemos decir que tu tipo de obra es única?

—*Hasta la fecha ningún naïf ha creado las piezas que yo, y no lo digo para darme importancia y estoy dispuesto a demostrarlo con mis esculturas.*

—¿Tu ritmo de trabajo?

prefiere el vegetal bien cocinado y que en cuanto a los compañeros se queda con todos menos con los hipócritas. Fue, creemos, sincero este hombre que habla de maravilla con su obra, realizada principalmente en madera valiéndose de formas que ya la naturaleza, por medio de la erosión o simple casualidad, ha empezado a perfilar. El es, en definitiva, un naïf auténtico, popular, que aunque de origen alicantino, está integrado completamente en la geografía artística del Baix Empordà.