

proa del nostre surrealisme en la seva devallada vers l'inconscient col·lectiu. Dalí, l'analista de la paranoia —molt pobrament representat en aquesta exposició—, busca el moviment en el somni; Massanet cerca la calma en el somni. Al seu parer, no hi ha més que una civilització veritable: la dels sentiments. És dens i complex, lúcida i apassionat. Massanet, en les cinc obres mestres que aquest cop podem admirar-li, se'ns mostra en la plenitud del seu talent i en la grandesa èpica de les seves escenografies de tauromàquia congelada i delirant. Si és veritat que l'avantguardisme de Dalí és com una actitud de defensa, que denota l'oposició fonamental entre "ésser" i "fer", en l'avantguardisme de Massanet, contràriament, hi ha una trencadissa interna de dolor i alegria, de festa i d'esperança desesperada. Massanet és un testimoni de verisme impressionant que ens precipita, a través dels esdeveniments tragicòmics de la "fiesta nacional" (sempre amb picadors) al cor mateix dels problemes peninsulars. Massanet copsa les característiques d'una

època i les amalgama d'una forma tan reeixida, que la seva obra té un accent viu i personal. És un art indomable i ple d'imprevist. Sempre que l'atzar d'una exposició ens ha dut les seves obres, hi trobem la frescor d'un talent artístic excepcional. Repeteixo: excepcional.

L'Àngel Planells és el patriarca del surrealisme empordanès. Aquesta pintura —d'uns blaus únics, introbables, el blau que agafa el mar quan bufa la tramuntana— és d'una expressivitat tan nua, que seria stendhaliana si no fos tan deliciosament innocent. Aital cruesa mestrivola, la porta a l'amor i li dona un aire sensual, curull de formes esfèriques i d'esllavissades secretes —la noció del secret, és la dèria d'en Planells—, que el ritme ingenu encara fa més viu. Àngel Planells ens parla de pirateries, de robatori de donzelles en flor, d'illes luxurioses a la platja de les quals hi estiuegen peixos asseguts confortablement. Són obres reviscoladores que pertanyen a la zona solitària d'una personalitat gens tèrbola, que no velen amb formes d'artifici, la visió directa

Exposició premonitòria

Àngel Planells: una funambulesca i visionària vida interior

