

Sant Pere de Roda o l'art romànic

L'Escola de Música en Arts i Oficis, de Figueres, que dirigeix la professora Camil·la Lloret de Gironell, ha ampliat la seva plantilla de professors, amb els mestres J. Cristau, J. Quer, A. Gadea, P. Cortada, J. Roca i N. Rou-

ra i per a les assignatures de Contrabaix, Trombó, Fiscorn, Percussió, Tenora, Tible i Flaviol.

Tots ells són antics alumnes del Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona.

A partir de l'any 1000, els corrents estilístics i els mètodes constructius de l'art anterior, el visigot sobre la base romana, el mossàrab i el carolingi, es consolidaren en un estil autòcton, indígena, que tingué com a centre i obra més representativa l'església romànica del monestir de Sant Pere de Roda, consagrada l'any 1022.

Aquestes tradicions esmentades es manifestaren tant en la monumentalitat i l'estructura de l'edifici com en la seva decoració escultòrica, capitells corintis de clara arrel clàssica i decoració amb tècnica del bisellat d'influència califal.

Situat a l'extrem est de les Alberes, proper al cap de Creus i en la muntanya anomenada de Verdera, el monestir de Sant Pere de Roda serà el punt de partida i el conjunt arquitectònic i, sobretot, escultòric que inspirarà gran part dels conjunts romànics del segle XI.

L'església té planta de creu llatina amb tres naus i un transepte de nau única, i tres absis. La nau central és coberta amb volta de canó i les dues laterals, que originen la girola darrera l'absis central, ho són amb volta de quart de canó. La volta de la nau central és reforçada per quatre grans arcs diafragmàtics que recolzen sobre columnes exemptes sobreposades a unes altres columnes que estan sobre un alt sòcol.

Posteriorment a 1022, el monestir fou ampliat. Es reconstruïren part de les muralles, el mur de ponent i les dues torres, una en funció de campanar, l'altra com a torre de defensa.

El claustre, actualment en ruïna com tot el monestir, ha estat com la resta de les construccions saquejat. Així com bona part dels capitells de la nau, els del claustre es troben dispersos en col·leccions particulars, en el museu de Girona i en el mateix monestir.

Actualment, ha començat la restauració de tot el conjunt del monestir.

Jordi Cuadras



al servei de
FIGUERES

BANCA  MARCH

Plaça de la Palmera, 8
(Plaza Calvo Sotelo)

Telèfon 501258