

6 x 9

Por By Sens

EL PARQUE SE RECUPERA

Al figurense se le puede recomendar que, cuando pueda, se dé una vuelta por el Parque. A veces por carambola, por casualidad, por circunstancia, las cosas salen bien. Si esa primera fase que hubo —y que se quedará en primera y última, por lo que se ve— de convertir el Parque en un jardín estructurado y lineal levantó sus polémicas ante el gasto que representaba; ahora, con la interrupción de la fase de oro y el inicio de la de cobre (que casi no cobra) hay parque para todos los gustos y hasta para todas las edades. Del abandono total —recuerden que hasta se encaramaron las Fiestas— hemos pasado, prácticamente, a tener dos parques e incluso más. Y queda bien porque su extensión permite crear zonas. La ajardina posee belleza señorial. La que se está creando de la mano de D. José Fajol, con base de lo rústico y lo aprovechable, tiene cada vez más carácter. Hay que ver el cambio radical que se ha producido desde el ajardinamiento tiralíneas de los técnicos, costoso y de perfiles asépticos, hasta ese aire sencillo del “casi todo sirve”, que está consiguiendo resultados adecuados para la amplitud del Parque con muy poco dinero. Una fase intermedia se está quedando como ejemplo: comparen la poca gracia del estanque ubicado en estos últimos tiempos (un señor afirmaba que mejor hubiera servido un estanco) con las ideas materializadas de que las mesas y los bancos clásicos y funcionales los vayan proporcionando los propios troncos de los árboles del lugar. O que a los viejos adoquines de la ciudad se les saque todavía partido —y bueno, incluso por razones sentimentales— utilán-

dolos para trazar pasillos, constituirlos en base para las fuentes y hasta —casi resulta genial— transformarlos en grupos de adorno ensamblados a piedras o a plantas. Es una demostración de que con ideas y material prácticamente vulgar y como de regalo se consiguen resultados. El sector de la Font d'en Pitxot, ahora inaugurado, está en esa línea. El acierto de exhibir viejas piedras “gruyère”, agujereadas por el tiempo a manera de monumento, es total. De hecho, son monumentos esperando destinatario. Cerca de allí, la parcela cuajada de palmeras que siempre había permanecido inaccesible —y uno se pregunta porqué, si mejor está abiertamente a todos— contribuye a dar la medida de que el Parque se recupera. Y que pueda dar mucho de sí, con los criterios actuales.

BOCADILLO FESTIVO

En imagen surrealista, les Fires i Festes de la Santa Creu 1977 fueron un bocadillo de lluvia, en el cual el primero y el último domingo, soleados, hicieron las veces del pan. Encima, inmersos en estas lluvias posteriores decepcionantes. Tanto, que el señor J. ha llegado a decir:

—Ara resulta que per Fires va fer bon temps...!

CAMBIOS

Por cierto que, el otro día, en la prensa barcelonesa venía un comentario sobre que habían finalizado en Figueras, les “Fires i Festes de l'Ascensió”. Ejemplo de esos misterios de las imprentas que, si por una parte a veces le corrigen —y bien— a uno, en otras provocan errores de mucho bulto.

Un figuerense, al leer la noticia, exclamó:

—Home... Tant de canvis, tant de canvis... ja està bé!

Exposició de Garrido i Pallardó

Ferran Garrido i Pallardó, estimat company a les tasques de 9 PAÍS, ha exposat llurs obres pictòriques, amb gran èxit, a la Galeria d'Art Farners, de Santa Coloma de Farners.

Dijous passat, uns dies abans de la cloenda de la seva exposició, Garrido i Pallardó pronuncià al mateix lloc una documentada conferència entorn de l'art pictòric, que fou seguida amb interès per part del nombrós públic que hi assistí.



Xino - Xano - Express

Hora Cero

Desde que tengo uso de razón oigo hablar a mis mayores de “antes y después de la guerra”. Hubo unos años concretos, pero muchos, en que la comparación entre las dos épocas no resistía charla alguna. Antes de la guerra la mayoría de las cosas eran mejores. Y se le reconocía calidad a un producto con aquello: es muy bueno, parece de antes de la guerra.

La guerra marcó una frontera en el tiempo. Justo lo que hace falta para que haya un antes y un después.

Recuerdo que un escritor, buscando un nuevo punto de referencia, contaba que un día se encontró un melón. Desde entonces hablaba siempre de antes o después de haber hallado el melón.

España se acerca ahora velozmente a la hora cero, a una nueva frontera: las elecciones. A partir del 16 de junio podremos situar la acción en otros dos periodos, antes y después de los comicios.

Deseamos que las circunstancias no nos obliguen de nuevo a ensalzar lo de antes. Si así sucediera sería preciso encontrar un nuevo melón.



a ROSES lloc ideal
per a les vostres vacances

L'HOTEL CORAL PLAYA

entre d'altres, us espera!

ROSES (Girona - Costa Brava)

Tel. 25 62 50