

Figueres

Creació del Front Lliure de Cultura Popular

Què entenem por Art? Art podria ésser, i és en definitiva tota expressió que va dirigida a l'enaltiment de l'esperit de l'home, no important els mitjans materials que s'utilitzen per a dur-ho a terme. I encara que el mitjans siguin materials, l'Art deixa d'ésser Art, quan els fins que es proposen deixen d'ésser espirituals per a passar a constituir un luxe cultural manipulat per l'especulació del capitalisme. L'Art és, per exemple, estimar sense recança; i deixa d'ésser Art, quan per ell es paga. Art és, per exemple, el vol d'una gavina. Art és, per exemple els ninots de fang i les parets guixades per l'infant. L'Art, en fi, és, per exemple, la vida mateixa.

L'UNITAT DE L'ART

Cal urgentment l'unificació dels artistes per tal de lluitar en contra d'aquest Art fabricat en sèrie i que desvirtua la veritable imatge de l'Art, i que ens volen fer empassar sense mastegar. Ens volen fer creure que un edifici és més bonic quan més pisos té i mes sol roba; que una platja és més acollidora si té una dotzena de "xeringuets" i es pot arribar fins l'aigua per autopista. Per això perquè l'Art no és una inversió ni una comoditat, s'aixequen crits de perill i de dol. Un d'aquests crits unitaris, és el Front Lliure de Cultura Popular.

F.L.C.P.

En vista de la disconformitat amb la manera que s'està enfocant el problema de l'Art, un grup de joves, sensibilitzats pel seu esperit artístic, ha decidit realitzar-se unitàriament, a fi de canalitzar tot tipus d'expressió artística. Aquest grup, integrat per gent de diverses nacionalitats i obert a tothom, es proposa l'unió de tots aquells que se senten artistes, no importa de quina classe, per tal de donar-se a conèixer al públic en general. Es pretén que la debilitat i poca força que es té per separat, es torni en un gran corrent artístic per a poder portar l'Art al poble i al carrer, i deixar d'ésser privilegi d'uns pocs.

El veritable naixement del F.L.C.P., fou a rel de la creació d'un grup literari anomenat "Cuervos", el qual, per tal de donar-se a conèixer, va col·locar una sèrie de poemes als arbres de la Rambla de Figueres. Poemes que, al dia següent, foren retirats per una autoritat de l'Alcaldia, adduint el perjudici ocasionat als arbres. (Sens dubte, s'obliden de què, la caixa de transformadors de la llum de la Rambla, està clavada a un arbre). A rel d'aquesta jugada, s'uniren gent de tot tipus d'art per tal de plantejar-se seriosament les seves reivindicacions.

nir una cohesió a l'hora d'afrontar alguna realitat.

MANIFESTACIONS

Com a manifestacions externes de cara al poble, i per donar-se a conèixer, han portat ja a terme diferents accions reivindicatives. Una d'elles fou aprofitant la Festa del Llibre, de la Rosa i de l'Estatut, i que consistí en el muntatge d'una taula a la Rambla de Figueres, on es regalava una flor i un poema escrit en un tall de cartolina a tot el qui per davant hi passava.



Un dels expositors de propaganda col·locats a la Rambla, objecte de crítica.

IDEOLOGIA

El punt d'unió entre tots els elements, és una expectativa a la creació d'un Art experimental, en el qual es veu la necessitat de deslliurar-se de tot el muntatge estructural que actualment s'està portant.

El Front, és obert a tota persona i a tota expressió de diferents corrents artístics per a fomentar qualsevol manifestació que normalment es veu tallada i condemnada a desaparèixer, doncs l'Art no ha d'estar emmarcat en unes certes coordenades ni avortada per cap tipus de censura que no fa res més que perjudicar la cultura. El grup en sí mateix, no té cap estructura ideològica definida en un principi, doncs amb això, no deixaria d'ésser un organisme elitista, com tants altres. Però si té unes visions ideològiques que asseyalen la direcció del Front, ja esmentades abans, i que permeten te-

També, el primer de maig, es va aprofitar el començament de la Fira de Sta. Creu, i coincidint amb la Fira del dibuix, es va fer un acte de protesta per la propera col·locació a la Rambla d'unes noves faroles, que li donarien un caire més modern, i que juntament amb els grans expositors de propaganda col·locats al capdamunt de la Rambla, donaran una visió d'autopista. Per realitzar aquesta protesta, es van confeccionar unes caretes significatives de tristor que foren penjades a les faroles, juntament amb l'entrega de mil poemes que feien referència a l'acte. Fins i tot, vàrem veure com n'era entregada una a l'Alcalde. El que no vàrem pas veure, va ésser que ho recordés.

Esperem que el Front es vagi ampliant i prenent consistència, a la vegada que vagin guanyant les seves i les nostres reivindicacions.

Jordi Gratacós