

Stephen B. Frances, autor de conocidas novelas policíacas, escribe un guión cinematográfico

Para Stephen B. Frances, escritor inglés de 67 años de edad y afincado en Roses desde hace más de 25, no importa mucho la hora de ponerse a escribir una novela; o como ahora mismo, grabar en cinta magnetofónica el guión de una película, por encargo de una productora de su país y que comenzará a rodarse el próximo mes de septiembre.

A LOS QUINCE AÑOS YA ESCRIBIA SOBRE POLITICA

Quisimos conocer un poco más al autor de numerosas novelas policíacas y del Oeste americano. Por eso, estuvimos con él en su casa de la Plaza del Mercado, desde la que se aprecia en su totalidad una espléndida panorámica de la bahía de Roses. En la amplia sala de estar en que nos encontramos, existen unas estanterías llenas de libros, un piano y una guitarra. En un rincón, un pequeño hogar más bien

para efecto decorativo y una mesita con un servicio de té bien dispuesto. Flanqueando la mesita, un sillón y un diván, en los que tomamos asiento.

—¿Quieres tomar el té? —dice, haciendo ademán de darme la tetera.

—Si acaso, un poco más tarde. Gracias. (La verdad es que luego se me pasó y no tomé). Ahora, si le parece, podemos empezar.

—De acuerdo. Pregunta.

—¿Desde cuándo sintió usted la necesidad de escribir?

—Pues, desde muy joven. Y después de haber asistido a la escuela primaria en Londres hasta los catorce

años. A partir de esa edad, tuve que ponerme a trabajar para ayudar a mi familia; pero seguí asistiendo a una escuela nocturna, donde se daban lecciones de filosofía política, economía y sobre el arte de escribir. Aquello empezó a gustarme, y a los quince días hacía artículos sobre política, que se publicaron en el "Daully Worker" londinense y que se referían a las malas condiciones de las empresas y de los obreros. Al mismo tiempo, escribí pequeñas historias de ficción; pero la verdad era que me moría de hambre...

CREADOR DE UN FAMOSO PERSONAJE: HANK JANSON

—Duró mucho tiempo aquello?

—Hasta que tuve veintidós años. Entonces, decidí no trabajar a sueldo de nadie. Así que me asocié con un amigo y montamos nuestra propia editorial, pero él se cansó al cabo de tres años y se marchó a Australia. Entonces, seguí solo y fue cuando me hice editor de mis propios libros. Casi todos fueron series policíacas, empezando a sonar en mis novelas un personaje que sería famoso, Hank Janson.

—¿Cuántas novelas y libros habrá publicado hasta la fecha?

—Bueno. Así de pronto... Unas doscientas y pico. Algo así. Puedes añadir que también he escrito sobre historia romana y de la Edad Media.

—Imagino que la pasada Guerra Mundial le afectaría de algún modo, ¿no?

—Yo fui objetor de conciencia y no estuve en la guerra, ni hice el servicio militar. Aunque conocí de cerca los efectos de las bombas volantes V-1 y

NIT de MÚSICA

TORROELLA DE MONTGRÍ

2 JULIOL, A LES 9 NIT

festival folk-rock

PI DE LA SERRA - ORIOL TRAMVIA

RAMON MUNTANER - ICEBERG

PERE TÀPIES - BORNE - CARLES CAMPS

SONORITZA ZELESTE

PREU 200 PTES.