

Racó jove

Sam, un cantant figuerenc, que ja es fa escoltar

Tingué lloc, al Palau dels Prínceps, de Perpinyà, l'edició de les "Sis hores de cançó", a les quals actuà el figuerenc Sam, junt amb les més variades veus de la cançó, com en Llach, Muntaner, Pere Tàpies i altres noms més o menys coneguts del seguidors de la cançó.

Recordem que, darrerament, en Sam aparegué a TVE, concretament al programa "Nova Gent", que presenta Salvador Escamilla, i que aquesta aparició li pot obrir moltes portes i molt amples fora de les nostres rodalies, on en Sam ja és prou conegut. També aquest recital de Perpinyà és un recital molt important, i creiem que pot ésser molt significatiu per la carrera d'en Sam, el qual ens va manifestar per al programa radiofònic "Dissabte musical", que tenia contactes, a fi d'una nova aparició televisiva i, fins i tot, la possibilitat de gravar un disc. Esperem-ho, i que en breu hi pugui haver un disc d'un cantant figuerenc en el mercat discogràfic i que sigui acollit com es mereix.

EL "CANET 77"

Falten ja molt poques setmanes per a la més gran concentració de la nova cançó a Catalunya: les "Sis hores de cançó a Canet". Aquest any tindran lloc novament al recinte del "Pla d'en Sala", de Canet, cap a finals del mes de juliol i amb noms encara no confirmats, com Maria del Mar Bonet, Ramon Muntaner, Celdoni Fonoll i fins i tot en Lluís Llach, que serà la primera vegada que hi participarà. Creiem que

litat de cantants com en quantitat d'espectadors.

EL ROC SE'N VA A GRANOLLERS

L'altra manifestació musical de Canet, el "Canet-Roc", amb dotze hores de música i folia, segons els esloguens, no tindrà lloc aquest any a Canet, segons han informat els organitzadors, sinó, a Granollers. Estem en contacte amb els membres de "Pe-brots Enterprises" i ja ens diran quelcom més.

amb els francesos, concretament d'un grup que partí del Roselló, i que comença així:

"Partirem del Roselló
per anar a llunyes terres,
per anar a l'Empordà,
que n'és terra molt alegre.
(No hi ha lliri sense flor,
ni rosa sens ponzella ni donzella
sens galà, ni barco
sense bandera.)

Comencem primerament
la vila de La Jonquera
Peralada y Castelló
i la vila de Figueres..."

Segueix el poema amb referències a d'altres indrets empordanesos, així com a Roses, on el tinent de guerra els lliura la fortalesa, i l'enyorament de les doncelles del Roselló per la marxa



Salvador Torres (Sam), durant una de llurs actuacions.

Actualitat de la cançó i del disc

si a l'edició de l'any passat en Raimon va ésser la figura, aquest any serà l'any d'en Llach. Des d'aquell primer recital de les "sis hores" de 1971, que va aplegar prop de 20.000 persones, fins a les xifres de l'edició anterior —més de 40.000 espectadors—, han passat moltes coses, tant pel que fa a la qüestió musical com per l'ambiental del moment, i, sens dubte, aquesta edició de les "Sis hores de Cançó 1977", es veurà encara superada, tan en qua-

DEL DISC D'EN XAVIER RIBALTA, A L'OLIMPIA

"Xavier Ribalta a l'Olimpia" és el títol genèric del darrer disc de llarga durada d'aquest cantant, que conté deu interpretacions, poemes anònims, de Pere Oriol, Santos Hernández, Salvador Espriu, etc. No comentarem avui aquest disc, però sí volem destacar una de les cançons que fa referència molt concreta a la nostra comarca. Es tracta del poema anònim del segle XIX, el qual tracta de la guerra

dels soldats cap a terres catalanes a lluitar.

DEMANEM EL VOSTRE AJUT

Sí. Voldriem que ens donés la vostra opinió sobre aquesta secció. Les vostres suggerències seran molt ben rebudes. També les notícies d'alguns recitals de cançó catalana que hi ha programats a l'Empordà i que nosaltres se'ns escapen... A veure qui serà el primer d'escriure!

Fins a la propera setmana.

Josep Maria Ortega