

Trenta anys d'activitat de l'Agrupació Filatèlica del Casino Menestral Figuerenc

Ara fa trenta anys, els pioners de l'Agrupació Filatèlica del Casino Menestral Figuerenc iniciaren llurs activitats. Trenta anys ja, des que els senyors B. Imbert, J. Rosa i LL. Bolasell, entre altres (alguns, malauradament, ja desapareguts, com els senyors Anton i Guanter), obtingueren per a Figueres el primer matasegell oficial de la província, en formalitzar una interessant exposició filatèlica. D'aleshores ençà, els èxits s'han anat succeïnt per la constant activitat de l'Agrupació. Recordem l'exposició del 1952 i també la concessió del segon matasegell provincial.

LEGALITZACIO I IMPORTANT TASCA

Amb saba nova, l'any 1960 l'Agrupació Filatèlica del Casino Menestral es legalitzà davant les autoritats postals i filatèliques regionals i nacionals, després de la presentació dels Estatuts. Aquell any va tenir lloc la Gran Exposició, a la sala de ball del Casino, amb l'assistència de les millors col·leccions de segells i monedes de les llavors existents a l'Estat, i també l'exhibició de la important col·lecció de cromos del senyor Vega. Així mateix, s'inicià el mercat setmanal del setgell, al local social, tots els diumenges al matí, i es fomentaren les seccions infantils. Més tard, el 1962, tingué lloc la Gran Exposició d'Astrofilatèlica (primera coneguda mundialment de l'esmentada temàtica).

Una altra renovació de la junta directiva, l'any 1971, va donar impuls a l'Agrupació Filatèlica. I a la incomparable (per densitat i contingut) exposició de col·leccionisme del 1972, li anaren seguint d'altres, generalment dues o tres cada any, totes diferents i amb temàtiques molt escollides. Recordem per la seva importància i el gran nombre del seus assistents, les realitzades pel lliurament de la Bandera de Combat al submari "Narcís Monturiol", per la inauguració del Teatre-Museu Dalí, per l'homenatge a Pep Ventura, en el seu centenari, etc. I cal fer esment, així mateix, de la que commemorava el centenari de la nostra ciutat, amb una completíssima exposició de fotografies retrospectives de Figueres, que fou visitada per més de 20.000 persones. D'altra banda, hem d'assenyalar les exposicions de la FE-CIT, de l'homenatge a Barberán i Co-

llar i de l'agermanament entre Figueres i Marignane, agermanament molt profitós, ja que cada any, i a les dues ciutats, hi ha un contacte directe entre els respectius col·leccionistes.

Enguany, s'han ampliat les activitats de l'Agrupació vers noves experiències. Per les Fires de maig s'instaurà la "I Fira del Segell", que va rebre molts visitants, tant comerciants com aficionats. El mal temps la deslluí una mica, ja que hi hagué necessitat de traslladar-la de la Rambla al Casino Menestral. Malgrat tot, quedà demostrat l'avanç que el col·leccionisme i la filatèlia concretament, està adquirint a casa nostra.

PROJECTES

Trenta anys, doncs, d'activitat constant és cosa que s'ha de tenir en compte. Sobretot, pel caràcter altruista i aficionat de tots els qui hi participen.

Per això, commemorant aquesta efemèride hi ha projectes perquè el proper mes d'octubre, conjuntament amb la celebració del centenari de l'arribada del ferrocarril a la nostra ciutat, es realitzin una sèrie d'actes, que reflecteixin la maduresa de l'Agrupació Filatèlica: sol·licitar dos matasegells especials per al mes d'octubre, exposició filatèlica i de miniatures de ferrocarrils, conferències, passades de films, etc.

No dubtem que aquests nous fets culturals i recreatius, molt importants per a Figueres, seran un èxit més de l'entitat filatèlica de Casino Menestral Figuerenc.

Toros

Por culpa del ganado, la segunda parte del festejo resultó deslucida

Buena entrada en la sombra y regular en el sol. La novillada resultó muy interesante y entretenida en su primera mitad, para venirse abajo en los tres últimos novillos que deslucieron una gran tarde taurina.

Repetía el rejoneador D. Joaquín Moreno de Silva en el coso figuerense. Estuvo bien en su primer novillo, luciendo con los arponcillos de adorno, al igual que en banderillas tanto a una como a dos manos. Clavó un rejón y al ver que su enemigo no caía echó pie a tierra y descabelló. Oreja y vuelta.

José Salazar: empezó muy bien con vistosidad y arte con el capote, siendo muy aplaudido. El animal fue poco picado y tan solo un par de rehiletes. Con la muleta faena de relieve mandando y templando la embestida de la res. Muy certero con el estoque abatió el bicho de una buena estocada. Dos orejas y triunfal recorrido por la plaza.

El quinto de la tarde resultó malo de solemnidad. El novillo muy grande y con sentido, puso muy difícil la labor de todos. Debido a su peligrosidad y mansedumbre fue castigado con banderillas negras. El desorden imperó en el ruedo y Salazar lo mató como pudo no sin gran trabajo. Vuelta.

Complementaba la terna el venezolano Rafael Pirela. En algunos capotazos se hizo aplaudir y también en las banderillas que clavó el propio novillero con diferente estilo. En su faena de muleta sufrió un par de revolcones sin pasar del susto. Estocada casi entera. Oreja y vuelta.

Al que cerraba plaza le tomó cierto respeto y no hizo nada destacable. En verdad que el novillo estaba bien armado. Faena a la defensiva rematada con dos pinchazos, media y descabelló. Palmas.

Las reses pertenecían a la vacada de los Sres. Hijos de D. Tomás Pérez de la Concha, de Sevilla. Resultaron la parte negativa de la fiesta.