

Alguns ho venen fent

L'Ajuntament de Figueres no dimiteix, ni demana col·laboració als partits

Llum per a la democràcia. Els nous fanals de la Rambla, la que sembla l'obra última i encertada de l'Ajuntament de Figueres, podria ser també l'obra de clausura del Consistori que presideix Pere Giró. Podria ser com una premonició d'un final que lògicament és esperat: uns llums que il·luminen ja el primer Ajuntament democràtic de la capital empordanesa.

A conseqüència dels resultats electorals, un bon nombre d'Ajuntaments de Catalunya i de fora del Principat, venen presentant llurs dimissions. En alguns casos, perquè a la població han guanyat les eleccions generals forces polítiques d'ideologia diferent a la dels

ció dels del Pacte ni dels socialistes. Es deuen pensar —equivocadament— que en tenen prou amb el suport del Centro Democrático, és a dir, de Joan Gich. Estan equivocats. A Catalunya, a Figueres han guanyat uns altres.

Amb la dimissió del governador Murga Carazo, que es va produir la setmana passada, perquè la seva condició de militar no li permetia seguir

en el càrrec després del dia 30 de juny, el darrer suport de Giró en el poder ha desaparegut. Un suport que avui ja tampoc tindria cap sentit. Pere Giró està més sol del que suposa.

Per la demostrada habilitat de l'alcalde de Figueres, ens estranya que no hagi actuat, adelantant-se amb un gest a la petició que li poden fer els partits.

De tota manera, els fanals de la Rambla han de ser l'última obra de l'últim Consistori no democràtic de Figueres. La dimissió o, en tot cas, reconèixer públicament que no representen el poble ha de ser el pas següent i definitiu.



alcaldes, en d'altres perquè reconeixen que no es consideren representatius d'un poble que no els ha elegit.

Hi ha Ajuntaments —9 PAÍS els ha esmentat— que han iniciat contactes amb els representants dels partits per a recaptar llur col·laboració, en un compàs d'espera fins les properes i esperades eleccions municipals. Per altra banda, algunes corporacions han optat per donar a conèixer un manifest on es comprometen a no prendre decisions que puguin complicar la tasca de llurs successors, els quals seran ja autèntics representants del poble.

ESTAN EQUIVOCATS

Però no és aquest el cas de l'Ajuntament de Figueres, mirall on es miren la majoria dels de la comarca. Pel que es veu, Pere Giró i els regidors no volen dimitir, ni demanar la col·labora-

Municipales, multas y silbatos

Tres miembros de la policía municipal de Figueres, tres —dos cabos y un agente—, equipados con sendas motos, pistolas, porras y radio transmisores, fueron actores y testigos, la semana pasada, de un increíble espectáculo: multar a un vehículo descaradamente mal estacionado en un vado particular, el dueño del cual paga religiosamente al Ayuntamiento para sacar su coche del garaje cuando le viene en gana, al señor.

Y puesto que dicho señor, colérico y malhumorado —¡para qué dar su nombre!—, buscó sin fortuna al propietario del vehículo, que es miembro de este periódico —¡para qué dar su nombre!—, optó finalmente y bien por avisar a los municipales. Rápidamente un motorista comenzaba a extender la denuncia.

Con estos modernos aparatos de radio, al poco estaban allí dos agentes más, como si de un extraordinario acontecimiento se tratara. Avisaron o no avisaron a la grua. De cualquier forma, el propietario del vehículo llegó antes. Excusas, discusiones, malas formas del señor del vado... todo terminó como debía ser: una multa, que por cierto obligaron los agentes firmar al conductor, lesionando así los derechos que el Código le concede, es decir, no firmar. Pero no tiene importancia.

No obstante la aparatosidad, el comportamiento de los agentes fue en todo momento correcto. Nuestro reconocimiento. Y pedirles, a los miembros de la policía municipal, ya que hablamos de ellos, que no abusen del uso de sus silbatos.

Parece que últimamente hacen como los municipales de Madrid, que se pasan el día con el pito en la boca, regulando el tráfico a base de aire y ruido, lo que evidentemente resulta muy desagradable. Les aconsejamos que tomen ejemplo de los urbanos de Barcelona —que son mejores, no faltaría más— que lo utilizan en contadísimas ocasiones. Al tráfico lo ordenan con elegantes movimientos. Nada más.