

L'Escala

L'exposició "Salvem l'arquitectura popular", a Barcelona

Un miler de signatures recolzen la petició de salvar el Cementeri Vell i l'Alfolí

Després de més de dos anys d'activitats, i havent-se celebrat l'exposició, la conferència i el recital de Lluís Llach, la Comissió de Defensa de l'Arquitectura Popular de l'Escala creu que la seva tasca de conscienciació i mentalització ha assolit una fase important i, alhora, al·liconadora de cara als nous projectes que, com a grup de treball de l'Associació de Veïns, té previstos.

L'EXPOSICIÓ SERÀ TRASLLADADA A BARCELONA

Com tot grup que lluita pels interessos populars, aquesta tasca del C.D.A.P. s'ha vist moltes vegades coaccionada per totes aquelles persones que han vist en perill llurs interessos privats i la seva integritat econòmica, que durant tots aquests darrers anys han estat permesos.

És per això que la C.D.A.P., havent arribat a una primera etapa, vol donar les gràcies a tots aquells que han recolzat la campanya, al llarg d'aquest dos anys. També la Comissió demana

disculpes als veïns de l'Escala, especialment els de la Plaça Víctor Català, per les molèsties que els causà l'últim festival.

D'altra banda, la Comissió agraeix la col·laboració rebuda del C.E.R., que va deixar la sala d'exposicions i el material per al recital, al mateix temps que assabenta que l'exposició "Salvem l'arquitectura popular" serà traslladada a l'Autònoma de Barcelona, amb motiu de l'Escola d'Estiu "Rosa Sensat", on oferiran una dissertació sobre el tema els arquitectes Assumpció Alonso i Benet Cervera.

Sabem, així mateix, que els guanyos que s'obtingueren al recital Llach se-

ran destinats a una futura ampliació de la campanya i, possiblement, a l'edició d'un llibre entorn de l'experiència de l'Escala pel que fa a la recuperació dels dos elements d'arquitectura popular més significatius: el Cementiri Vell i l'Alfolí de la Sal.

LLIURAMENT DE SIGNATURES AL BATLLE

Properament, seran lliurades al batlle les signatures recollides, que s'apropen al miler, com a cloenda de la campanya, a fi i efecte que les autoritats s'adonin de la veritable voluntat del poble de l'Escala pel que fa a la salvaguarda del Cementiri i del Pòsit, tot esperant que d'una vegada els representants del poble, escollits durant l'època franquista, entenguin la importància de la cultura...

Jordi Gratacós

