

6 X 9

por BY SENS

MEU MASSOT, RECUERDO

Un grupo de amigos del pintor Bartolomé Massot se reunieron en el Restaurant Mas Pau para homenajear, en torno a una mesa, su recuerdo. Para charlar sobre él y la época difícil que vivió un temperamento como el suyo, siempre a impulso libre, siempre chocando con el ámbito rígido —todo acumulado hacia una sola dirección— que surgió en la posguerra y que, con diferentes matices pero sobre el mismo engrudo, siguió y siguió. Apasionado y apasionante Meu Massot, con la discusión-diálogo a flor de labio en el parlamento ramblístico, durante las horas punta de las confidencias. Como tantos otros —esto sí que, sin apuntarse a ningún club, las chispas individualistas han formado aquí colectividades por fortuna— influyente en los más jóvenes para permanecer en la postura libre, con alergia total a los rebaños, con ampurdanismo de genialidades teórico-prácticas. Meu Massot estuvo muy de lleno trabajando por impulso en un aire intelectual que, con la siempre inapreciable constancia fronteriza, permitió no ceder en lo que no debía cederse; reforzar lo que era básico; respirar para la continuidad; para poder llegar. Para, por lo menos, verlo. El llegó, solamente, a 1974. Después se han disparado tantas cosas. Todo lo que se haga por personajes como Meu Massot será poco. Quiero decir que no será suficiente. Porque lo tuvieron todo en contra. Y, aún así, siempre salvaron el humanismo esencial. Debía ser una vocación. O que, cuando la tendencia quiere ser tan absoluta, tienen que surgir por razones naturales las almas reaccionarias. Este recuerdo conjunto más reciente hacia Meu Massot estuvo materializado por Martí Amiel, Josep Bardera, Joaquim Bellostas, Carles Coll y Joan Díaz.

Los demás debemos agradecerlo.

LA FUERZA DEL ESPIRITU

—Miri: jo crec que l'interessant és no anar contra-corrent...

—Sí, ja ho sé. Però, amb un bon motor...

EN LA CALLE ARIBAU, ESPERAN

La calle Aribau, que está trazada en el Poble Nou, tal vez no sea demasiado conocida. (Bueno; existen muchas que no lo son y algo debería haberse hecho ya para tenerlas a mano. He aquí un tema que no acaba de desatarse.) Esta de Aribau, por la que transitan numerosas personas con gordas dificultades, va desde la Avenida Pirineos —antiguo Camp dels Alemany— hasta la Ronda del Ferial. Una parte de su terreno es llano pero en la siguiente, debido al desnivel del terreno, se deben construir unas escaleras. La corporación municipal apro-

ves —dicen.

A finales del pasado año las máquinas espectaculares y efectivas allanaron la zona en donde se edificará el Hogar del Jubilado. Todo es rápido cuando aparecen las máquinas. En pocas jornadas quedó a punto. Pero el concreto desnivel de lo que serán las escaleras de la calle Aribau sigue sin ninguna protección. Cada vez que llueve —y desde entonces... cada vez llueve más— disminuye el ancho de la calle. Esperemos que, aunque sea por aproximación, ahora que el Hogar del Jubilado va hacia adelante, los vecinos de la calle Aribau tengan que esperar menos.



bó incluso su presupuesto, hace ya bastantes meses. Después surgió aquello del silencio, ha ido pasando tiempo, y los vecinos siguen esperando las escaleras que son de necesidad para el acceso. Como decíamos, ellos son considerables porque les resulta cómodo para desplazarse al centro de la ciudad. Se supone, ante las dificultades que se incrementan, que serían muchos más los que lo utilizarían. Pero las personas mayores, ante el temor de las consecuencias que significaría una caída en aquel terreno, lo autoeliminan.

—Això del moto-cross es per als jo-

MIQUEL CAPALLERAS: DIBUJOS DE MAÇANET

En la sala de la Societat Maçanetenc, de Maçanet de Cabrenys, el artista Miquel Capalleras ha inaugurado una exposición de veinte dibujos sobre el pueblo y sus alrededores. Dibujos trabajados con puntillismo y de pura línea. Son como resúmenes de veranos; de días largos, con tiempo. Es la primera exposición que se hace en Maçanet. Claro que empezando así, con Capalleras, la verdad es que no lo parece...

HOTEL en Carretera N-II, entre la Junquera y Figueras, con gran parque, capilla, 50 habitaciones, propio para ser dirigido por matrimonio o familia profesionales.

Se alquila o traspasa.

Trato serio.

Tel. 50 12 50

FIGUERAS