

Racó jove

**“Canet-77”, el “Somni d’una nit d’estiu”.
“Trempera matinera”, a Figueres.
Maria del Mar Bonet, o la confirmació d’una actuació que no acaba d’arribar**

Marina Rosell, Maria del Mar Bonet, Lluís Llach, Ramon Muntaner, Pere Tàpies, Quico Pi de la Serra, l’Ovidi, Els Pavessos i Lluís Miquel i Els 4 Z participaran en la sisena edició de les “Sis hores de Cançó a Canet”, esdeveniment musical que tindrà lloc dissabte a Canet de Mar.

La novetat del “Canet-77” serà, sens dubte, la participació de Lluís Llach. En efecte, el cantant de Verges, per primera vegada, hi prendrà part, la qual cosa vol dir que esdevindrà la figura d’aquest festival.

Quant a “La Trinca”, hem de dir que aquest any no hi actuarà, car els “trincaires” diuen que ja tenen prou feina amb les tasques de l’organització d’aquestes “Sis hores de Cançó”. Tot-hom ho comprén, però, alhora, tot-hom ho lamenta, car ningú no pot oblidar que “La Trinca” sempre era la nota humorística del festival, cosa que atorgava a aquest molta animació.

Per altra banda, podem dir que aquest any, i al recinte del Pla d’en Sala, hi haurà instal·lada una pantalla gegant, que permetrà de veure i seguir el festival. Les places són limitades i el preu de l’entrada és de 175 pessetes. Per cert que, aquest cop, només les localitats s’han posat a la venda a Barcelona...

De tota manera, Canet de Mar esdevindrà el proper dissabte el “Somni d’una nit d’estiu”...

“TREMPERA MATINERA”, TAMBÉ A FIGUERES

Aquest és el títol del nou espectacle

musical que aquest tres nois de Canet, que un dia decidiren d’anar pel món cantant cançons “recuperades”, temes de “boleros”, “mambos” i d’altres estils, aquests tres nois, repetim, que formen “La Trinca”, oferiran a Figueres el dia 20 d’aquest mes.

L’espectacle inclou un recull de melodies molt diverses: des de temes de LP “Opus 10” fins a creacions més recents, com “La faixa”, “Divuit jutges”, “Trempera matinera”, “La cigala i la formiga”, “L’oda al paper de water”, etc. Cançons totes elles d’estil “trincaire”, que faran, n’estem segurs, les delícies del públic.

Cal dir que aquest recital l’organitza el “Grup Senglars”.

MARIA DEL MAR BONET, EN-CARA SENSE CONFIRMAR

No tenim encara confirmació sobre una anunciada actuació de Maria del Mar Bonet, a Figueres. Recital que ens fou anunciat, precisament, per la representant a Barcelona, de la magnífica cantant de les Illes.

No caldría dir que ens agradaria moltíssim que la Bonet actués a la nostra ciutat, una vegada més. No és el mateix escoltar-la en disc que en directe...

Josep Maria Ortega



Can NUÑEZ

Articles de Mèdula, Junc i Vim, Catifes,
Moquetes, Parquets Fusta, Cortines, Persianes.

c/. Lasauca, 19 - Col.legi, 33

Tels. 502455 - 505469 - FIGUERES

Toros

**Manuel Vidrié
hizo vibrar a la afición**

Tres cuartos de entrada, con lleno en la sombra, en el coso taurino figuerense.

Reses de las ganaderías de Hijos de Tomás Pérez de la Concha, de Sevilla, y de Leopoldo Lamamié de Clairac, de Salamanca, que no acabaron de convencer, dando algún astado muy poco juego.

El espada mejicano Paco Santoyo, en el primero de su lote, mató de un par de estocadas, precedidas de numerosos pinchazos. Escuchó un aviso. Silencio.

En el otro, sufrió varios revolcones, aunque, afortunadamente, sin consecuencias graves. Falló un tanto a la hora de matar, tras haber realizado una buena labor con la capa y la muleta, destacando también en la colocación de banderillas. Despachó al bicho a base de un pinchazo y una estocada, siéndole concedida una oreja y dando la vuelta al ruedo.

El diestro Ortega Cano, que no era nuevo en la plaza, precisamente, clavó a su primer enemigo una entera. Cortó un apéndice auricular.

Al otro, y después de efectuar una faena más que aceptable, le dio muerte también de una estocada hasta la empuñadura. Dos orejas y vuelta al anillo.

El rejoneador Manuel Vidrié fue, indiscutiblemente, el gran triunfador del festejo, acreditando sus excepcionales dotes. Particularmente, lucióse en el segundo novillo de su lote, que fue el que cerró la plaza.

En el primero, mató de un rejón, cortando las dos orejas. Y en el último, tras una brillantísima exhibición clavó un rejón algo ladeado y descabelló pie a tierra. Fue premiado con las dos orejas y el rabo.

Salió a hombros, al igual que Ortega Cano.

Digamos para terminar que José Salazar, el torero de Córdoba, pero ampurdés de adopción, tomará el próximo domingo la alternativa como matador de toros, en el coso figuerense. Le acompañarán en tan feliz acontecimiento, Manuel Vidrié y Joaquín Bernadó.