

Palamós**Estada i****homenatge a Ventura Gassol**

Després de més de quaranta anys d'exili a França, tornà Ventura Gassol. Aquest català il·lustre, de 83 anys d'edat, fill de La Selva del Camp, que abandonà un seminari per tal de dedicar-se a la política i a les lletres, ha volgut passar a Palamós uns dies de descans.

A l'Hotel Trias, Ventura Gassol va rebre un senzill però emotiu homenatge, per part dels periodistes i corresponents de premsa acreditats a l'esmentada població empordanesa de la Costa Brava. S'hi sumaren, també, nombrosos persones, que mai no han oblidat l'insigne i llorejat poeta, que

ostentà el càrrec de conseller de Cultura del Govern de la Generalitat de Catalunya i que fou un dels "homes forts" de Francesc Macià, el gran president.

Hi hagué discursos, cantada d'havaneres... i, al final, Ventura Gassol féu lliurament d'un pergami, on, damunt la seva signatura, hi ha escrita una de llurs poesies més belles i significatives, és a dir, "Les tombes flamejants", escrita l'any 1923. Aquest pergami, segons algú digué durant l'homenatge, adornarà aviat la sala de sessions de l'Ajuntament de Palamós.

Nota

Como consecuencia de anomalías registradas en el servicio de Correos de Francia, a la hora del cierre de 9 PAÍS, no se han recibido los datos precisos para la habitual selección de los programas de las cadenas francesas de televisión. En la espera de continuar la próxima semana con dicha selección, rogamos disculpas a nuestros lectores.

**Programes del circuit
Català de****rtve****INTERFERÈNCIES****F. Garrido Pallardó**

T.V.E. compta amb set mil funcionaris, és a dir, mil per cada dia de la setmana. Això es un número rodó, encara que, pel contingut i la vàlua dels espais, no rodi tot com hauria de fer-ho.

* * *

A Camilo José Cela li varen demanar què faria si tingués un fill invertit, sense dir-li, però, si es tractava d'un nen que caminés potes en l'aire.

* * *

Els afegits musicals a "Revista de Toros" són d'un mal gust evident. Si jo fos aficionat m'empenyaria. No sent-ho m'empipo.

* * *

A Roses, la "Tele" em sembla molt més divertida. Llampecs, guspies, ratlles i taques fan de la petita pantalla un món submarí molt escalent pel temps d'estiu. D'això, se'n diu tècnica.

"Tensión" està força bé, dins del seu gènere. La diferència amb els telefilms americans és que els seus personatges són molt més lletjos, característica aquesta, pel que es veu, ben anglesa.

* * *

"Raíces" no és pas que estigui malament. Però ens agradaria arribar ben aviat a les flors i fulles.

* * *

"Página musical" és una bona cosa, amb un entrebanc. L'hora d'emissió és tan a propòsit que ningú no la sent.

* * *

I parlant de música, continuem sense saber res de l'Orquestra de la Ràdio Televisió. Com es mouen els seus membres? On rauen? Si no fan hores ordinàries, les fan extraordinàries?

- | | |
|--------------|-------------------------------------|
| 13 Dimecres | 14.00.- Miramar |
| Tarda | 17.00.- Temps de cançons |
| 14 Dijous | 14.00.- Miramar |
| Tarda | 17.00.- Tot art i Barcelona
RTVE |
| 15 Divendres | 14.00.- Miramar |
| 16 Dissabte | 11.30.- Terra d'escudella |
| | 14.00.- Miramar |
| 17 Diumenge | 16.00.- Terra d'escudella |
| 18 Dilluns | 13.30.- Miramar Esportiu |
| | 14.00.- Miramar |
| 19 Dimarts | 14.00.- Miramar |
| Tarda | 17.00.- Giravolt |

A partir de les 23.30 hores, de dilluns a divendres i per la segona cadena, hom repeteix el programa de la tarda.