

6 X 9

Por BY SENS

UN BUEN CATÁLOGO

Es excelente el catálogo que, patrocinado por el Ayuntamiento, se ha editado con motivo de la exposición "Pintors surrealistes empordanesos" en el Museu de l'Empordà. Aparte de la valoración gráfica, que uno puede saborear con atención porque los temas surrealistas tienen tanto argumento siempre que casi pueden leerse, el catálogo toma altura por su contenido. Es una buena pieza y lo mejor que uno puede decir de él sería esto, que puede guardarse igual que un libro. Que un catálogo pueda guardarse igual que un libro por el valor de su contenido ya tiene que tener atractivo hondo. Pero es así. Todo, en realidad, merecería destacarse. Moli, que al final se sale de los pintores y nos reencontra con Carles Fages de Climent, le pone una pincelada certera y definitiva, emocionante en el recuerdo. En este contenido del catálogo están Rafael Santos Torroella, Jaume Miravittles, C. Creus, Josep Vallès, Pijoán y Alicia Viñas, la Conservadora del Museu, que lo inicia unas palabras de justificación.

HASTA AQUÍ LLEGARON LAS PEGATINAS

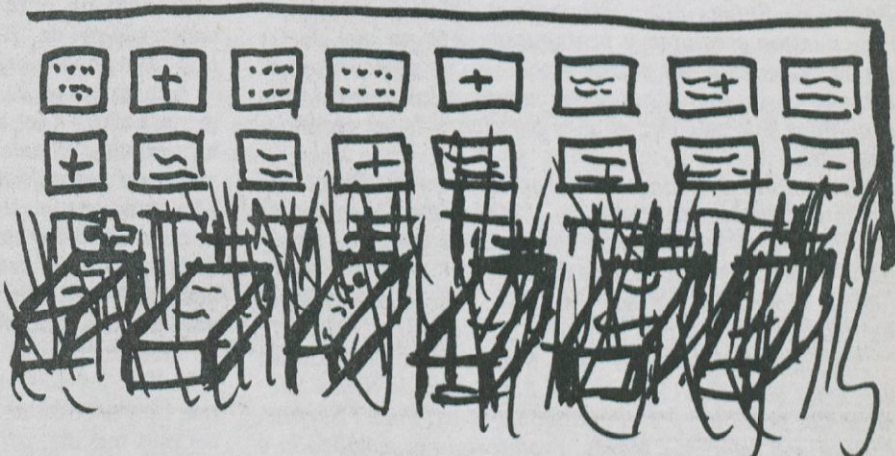
Iba un grupo de chavales, discutiendo de sus cosas, por la avenida. Con la acción normal de hacerse oír y fondo gesticulante. A ver quién puede más. Al llegar a su altura se notaban, sueltas, algunas palabras. Seltas y cortadas, destrozadas, por el choque de las otras palabras que iban lanzando los demás, cada uno queriendo decir lo suyo. En andaluz cerrado. Pero que muy cerrado. Entonces me fijé que uno de los chavales lucía a un lado del pecho, sobre el corazón, una pegatina: "En catalá si us plau".

Si será curioso, pero es que luego, cuando ya se alejaban —sería por la distancia, claro— del andaluz que iba disparando me llegaban sus fragmentos bastante menos cerrados...

LOS DEFECTOS DEL CEMENTERIO

Por si no lo estuviera ya, la "Bústia del 9" quedó probada en su importante función con una carta publicada en nuestro pasado número. D.^a Carmen Lloveras se lamenta en ella sobre una anomalía que se registra en el cementerio figuerense los domingos y días festivos: un horario de visitas que cuesta de creer. Es una de esas cartas que provocan eco, simplemente porque con conocimiento de causa, se expresa una verdad que resulta chocante —ponerle unos límites tan raquíticos— para todas aquellas personas que se

todos los cuidados ambientales parecen decantarse hacia la zona más nueva y en prolongadas ocasiones aparece el sector más antiguo en concreto abandono, con los hierbajos crecidos a considerable altura. Por ejemplo, la carencia de un teléfono en la caseta junto al acceso. Poderse comunicar desde un sitio concurrido ante cualquier contingencia resulta hoy elemental, empezando por poder llamar a un taxi y acabando por lo que quiera, por el simple hecho de facilitarlo. Es tan normal que lo hubiera que al parecer incluso ya lo hubo. Y es que todos comprenderemos que su instalación encaja.



acercan para recordar a sus muertos en esa otra "ciudad" que los guarda. Lo que expresa la firmante es indiscutible. Podrá haber un montón de razones, tal vez, para explicar el por qué del hecho. Pero lo que dice es tan indiscutible que merece la atención del remedio.

Muchos visitantes del cementerio podrían haber escrito la carta de la señora Lloveras. La verdad es que, cada lector, mentalmente, lo hace. Y le añade, todavía, otras razones. Por ejemplo, que también es raquítico el horario diario: cerrar al mediodía y cerrar a las seis de la tarde. Por ejemplo, que

Seguramente los defectos podrían ampliarse. Pero con poner remedio a los citados, alcanzaría a tal cantidad de ciudadanos que parecería que el cementerio estuviera abierto —sobre todo abierto— a la normalidad.

LA JUVENTUD

De Eugene Ionesco: "La juventud, esto no quiere decir nada. Toda revolución de la juventud es ilegítima; los jóvenes no son una raza aparte. No se trata de ser joven, se trata de ser inteligente, cultivado."

HOTEL en Carretera N-II, entre la Junquera y Figueras, con gran parque, capilla, 50 habitaciones, propio para ser dirigido por matrimonio o familia profesionales.

**Se alquila o traspasa.
Trato serio.
Tel. 50 12 50
FIGUERAS**