

Brevísimo

COLOR DE CRISTAL

Eso de que todo depende del color del cristal con que se mira, parece bastante cierto. Sólo tenemos que leer las dos publicaciones de nuestra ciudad y tendremos el ejemplo en la mano. Según una, el concurso "cop de gong" ha resucitado con éxito extraordinario, mientras la otra dice que nunca segundas partes fueron buenas. Claro que no importa, ya que ustedes, lectores, saben y bien quien les informó mejor. Creo que es tiempo de olvidar el color y llamar al pan, pan y al vino, vino.

LAS FAROLAS HARÁN HISTORIA

Se acuerdan que esta sección empezó con un comentario a las nuevas fa-

rolas de la Rambla. Bueno, pues parece que las muy traviesas no quieren perder popularidad ni que les dediquemos, de vez en cuando, algunas líneas. El motivo, triste por cierto, es que llevamos varios días sin verlas encendidas. Daba pena el pasado viernes ver a los sardanistas de Figueres y a los sufridos músicos de la Coblá haciendo esfuerzos para distinguir letras y compases. Menos mal que la instalación, de ahí viene el fallo, la hizo una compañía de Barcelona, que si no ya habría gente que estaría criticando al Ayuntamiento por estas oscuridades.

DATOS PARA UNA ESTADÍSTICA

Señores: hemos batido el récord. No se trata del número de turistas que visitan nuestra ciudad, ni de los millones de moneda extranjera que durante estos días se ha cambiado en Figueres, ni siguiera del número de personas que el sábado escucharon a Mar-

celino Camacho. No, agárrense, se trata de que durante la pasada semana se vendieron en nuestra ciudad la nada despreciable cantidad de 3.346 paraguas. Lo que no citan nuestras fuentes es la clase de los mismos o si eran plegables. Da igual, la cifra lo dice todo.

POCA ACTIVIDAD POLITICA

Después de la gran actividad de los partidos políticos durante el mes de junio, parece que éstos se encuentran en fase de calma. Puede que las vacaciones hayan influido, aunque parece más bien que se trata de un paréntesis de cara a las elecciones municipales a celebrar dentro de unos meses. Esperamos que este tiempo sea el más corto posible, para poder estar ya plenamente representados, democráticamente, en nuestro Consistorio. Que así sea.

Alex

Fracàs de l'espectacle-concurs "Cop de Gong"

Manca d'idees, concursants, artistes convidats, publicitat, presentadors com cal i públic

El passat dimarts, dia 26 de juliol, se celebrà la tercera edició del concurs estiuenc "Cop de Gong". Dèiem, fa uns quinze dies, que si bé la primera va deixar molt que desitjar, potser la propera sortiria millor. I els qui hi eren, ja ho van poder veure. Queda tant encara...

UNA PREGUNTA, UNA RESPOSTA

L'equip organitzador, i fins i tot més d'un espectador d'aquests que tenen la moral d'anar-hi cada setmana, se solen preguntar el per què de tan poca assistència de públic.

Em deixeu que us ho digui? Doncs, bàsicament, perquè hi manca un artista convidat amb un nom suficientment conegut com per a portar gent al Patronat cada dimarts a la nit. En Sam, en la primera setmana, ja en va portar, ja que va omplir quasi mitja sala. En la segona edició, en Josep Manuel Labordete, un noi que només el coneixen els qui freqüenten cert establiment de Roses, ja va fer baixar una mica aquesta assistència. I en la tercera setmana, en Miquel Costabella va reunir en tota la sala del Patronat prop de les seixanta persones.

POCA PUBLICITAT

I a més. El dia que als senyors organitzadors se'ls despertí l'adormit fins ara sentit comercial i ens portin algú certament conegut, o ens ho anunciaran? En els dos-cents cartells que editen cada setmana? Figueres té més de trenta mil habitants!

POCS CONCURSANTS

I quan ens trobem amb setmanes, com la del vint-i-sis, que quasi no tenim concursants en programa i encara a darrera hora en va fallar un? Què passa llavors? Doncs, que "Cop de Gong" l'han de fer els qui són a la sala...

POC PRESENTADOR

I si es busqués algú que sabés —encara que d'oïdes— el que és presentar? En Ricard Sagué, l'altre dia, es va atrevir a demanar "un fort aplaudiment per a tots aquests nois que tenen la cara de presentar-se ací". I de "cara" no es pas que se n'hagi de tenir, però de moral... molta!

UN PENSAMENT I UN PREC

I plego, perquè veig que em vaig enfilant. Només dues coses: un pensament i un prec. El pensament és que potser abans de tirar la barca al mar caldria mirar si fa aigua. I el prec és molt curt: respecte.

I moltes mercès.

Antoni Godoy i Tomàs