

Calella de Palafrugell

"Peix fregit", solicitado para interpretar habaneras en Salou.

Ernest Morató destaca el interés creciente por este cante

Tuvo efecto en Calella la onceava edición de la tradicional cantada de habaneras, en la que participaron los grupos "Ventitjol", de Palamós; "Peix fregit", de Palafrugell; "Terra endins", de Girona; "Grup Calella" (estiuajants) y "Port Bo", asimismo de Palafrugell. Y como sea que queríamos desarrollar el tema, nadie mejor que Ernest Morató, componente de la comisión organizadora, para hablarnos de todo lo que rodea a esta ancestral forma de cantar y del presente y futuro de la misma. Acerca de la divulgación de la habanera, empecé este diálogo:



Ernest Morató, en el centro, cantando habaneras.

—Creo que sin ningún tipo de pretensión hemos de convenir que, debido a la edición del libro "Calella de Palafrugell i les Havaneres" y las sucesivas ediciones de la multitudinaria cantada, la divulgación de la habanera se ha extendido no sólo al litoral gerundense y parte de Barcelona, sino que inclusive un grupo local llamado "Peix fregit" ha tenido la demanda de ir a cantar a Salou (Tarragona) como también al norte de nuestras comarcas, concretamente a Ripoll, prueba evidente del interés que despierta este cante. Resulta además de una gran satisfacción para el grupo llamado "Port Bo", de Palafrugell, el haber sido uno de los pioneros participando en todas las ediciones que oficialmente los Amigos de Calella han organizado.

—¿Puede resumirnos la expresión de la Cantada?

—Dar una muestra y un recuerdo

de una época que refleja el esparcimiento que representaba el cantar de la gente de nuestro litoral, junto a los músicos que compusieron la habanera.

—¿Cuál es el lugar ideal para cantar habaneras?

—El lugar de reunión era la taberna. Ahora, de ello se ha querido hacer un espectáculo y el ambiente no es desde luego el de antes.

NATURALIDAD: AUTENTICIDAD

—¿Se inclina por la naturalidad o la perfección?

—Por la naturalidad, claro está. Y con ella se conservará la autenticidad. No es ningún descubrimiento que cantar habaneras con perfección está al alcance de cualquier grupo, si bien la base es a mi entender, cantar habaneras como se hacía antes.

—¿Prefiere las antiguas composiciones o se queda con las nuevas?

—Todas son respetables. Es decir, las nuevas habaneras tienen el nivel necesario, o más, para ser cantadas. Ahora bien, tanto la música como la letra de la época en que fueron escri-

tas las auténticas, son un recuerdo de un folklore que se debe conservar y que ha reflejado en la música un trozo de historia.

—¿Qué futuro le ve a las cantadas?

—Creo en ello y me aferro al hecho de que la divulgación de la cantada ha de ser pensando siempre en la época pasada, cuando realmente se concibieron. Creo que Calella tiene por cometido el transmitir de la forma más fidedigna posible el cantar de antes, de cuando la habanera era cosa diaria. Otras localidades pueden también ampliar el círculo de aficionados ofreciendo nuevas vertientes a la misma.

Morató, no hace falta decirlo, es partidario de todo lo que signifique mantener lo más inalterada posible la habanera de siempre, la habanera que se hizo en los interminables viajes desde nuestras costas a las Antillas. Admite asimismo, como debe ser, el que haya quien piensa que deben hacerse, y hace, nuevas composiciones. Todo lo que sea laborar en beneficio de esta vertiente musical es positivo, desde luego.

Xavier A.

PSOE

El sábado, día 30 de julio ppdº, a las diecinueve horas, y en el local social del P.S.O.E., calle de Girona, núm. 18, 3º, 2ª, se reunieron los militantes del Partido que tienen fijada su residencia en poblaciones de la Comarca del Alto Ampurdán y decidieron constituirse en Agrupación Socialista de Figueras.

Asimismo se designó, con carácter provisional, un Comité ejecutivo restringido, compuesto de tres miembros, que ejercerán su función hasta la próxima asamblea plenaria, lo más tarde, en el mes de setiembre.

El Comité ejecutivo provisional quedó constituido en la siguiente forma:

Secretario de Organización: Constantino Díaz Álvarez.

Secretario de Administración: Luis Tomás Baret.

Figueras, 2 de agosto de 1977