

## Roses

# Entrega de un documento al alcalde accidental, que contiene los acuerdos de la "Taula Democràtica"

## Por enfermedad del secretario del Ayuntamiento, no se ha convocado ningún pleno municipal desde mayo

Ha sido presentado un documento al Ayuntamiento de Roses, en el que figuran los acuerdos básicos adoptados días atrás en una asamblea general, propuestos por la "Taula Democràtica" a mediados del pasado mes de julio.

La finalidad de dichos acuerdos, tal como informamos con detalle en el número 12 de 9 PAÍS, es ejercer un control de la gestión municipal, mientras no se celebren las previstas elecciones, control que en ningún momento pretende paralizar u obstruir la labor de nuestros ediles y sí, por el contrario, colaborar en lo posible en que gestiones sean efectuadas con el máximo de eficacia.

Por otra parte, hay que señalar que en aquella asamblea general se decidió dar por terminada la denominación de "Taula" a la reciente coalición de partidos políticos de la villa y de independientes, para pasar a llamarse en lo sucesivo Asociación de Vecinos, que cuenta, naturalmente, con el apoyo de dichos partidos.

Según comunicó un portavoz de la comisión, el documento le fue entregado en propia mano al señor Donat, alcalde accidental, quien manifestó verbalmente su apoyo, aunque si bien será después de reunirse en sesión cuando se podrá dar una respuesta concreta. Pero una larga e inoportuna enfermedad de la que aún se halla convaleciente el secretario del Consistorio, parece ser la causa por la que no se convoca ningún pleno municipal. Concretamente, desde el pasado mes de mayo, si la memoria no nos es infiel.

Ahora, el Ayuntamiento tiene la palabra. Y su contestación no puede tardar demasiado, porque ya no se puede ser sordo a estas alturas, cuando se están pidiendo claridades y puertas abiertas cuanto antes mejor, con o sin el señor secretario, al que deseamos un pronto restablecimiento.

### ACTUARON "LES PETITS CHANTEURS DU MONT-ANIS"

Este joven conjunto coral francés de Le Puy-en-Velay, localidad de 35 mil habitantes, situado a un centenar

de kilómetros de Lyon, goza de merecida fama en el vecino país y lo demostró recientemente en una "tour-née" realizada por la comarca del Empordà.

Aquí, en Roses, hizo una notable exhibición de sus excelentes posibilidades, que sólo alcanzan muy pocos grupos, realizando un alarde de buena técnica que le permite enfrentarse a toda clase de variaciones del pentagrama en su más difícil ejecución, gracias a la experta dirección del padre Coutourier.

Un disco titulado "Dieux Anne de Chansons", recoge una selección de sus mejores interpretaciones que las

tenso programa. Este se inició con una misa celebrada a las siete de la tarde en el templo parroquial con un lleno a rebosar, para continuar por la noche con un gran concierto que, en su primera parte, estuvo dedicado a temas populares galos y a canciones de corte más actual. Tras un breve descanso, fue reanudado para ofrecer un amplio mosaico de canciones sacras y motetes de la Edad Media, siendo despedido el grupo, al final de su actuación, con un largo y sostenido aplauso hasta que desapareció el último de los cantores del escenario.

El padre Coutourier, con quien pudimos hablar unos minutos, agradeció vivamente las atenciones para sus muchachos, y dijo que se llevaban un agradable recuerdo de esta gira. Cuando le preguntamos si había posi-



pudimos escuchar "in vivo", como "Ma terre", "Mignone Allons-Voir Si La Rose", "Le chant des Saisons", etc. En cuanto a música religiosa, los componentes de "Les Petits Chanteurs du Mont-Anis" estuvieron formidables en "Salve Regina", "Cristus Factus Est", "O Jesus Criste", por citar sólo unas cuantas obras de su ex-

bilidad de volver, manifestó que, a pesar de desearlo, lo veía difícil de momento, puesto que el próximo verano "Les Petits Chanteurs du Mont-Anis" han de intervenir en un concurso internacional que tendrá lugar en una ciudad austriaca y ello les exigirá total dedicación.

Martí Balló